

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

Culture & Vous

24
///
janv. - mars 2020

/// Portrait

Lorène Bihorel
Compagnie Sable D'avril

>03

page



/// Interview

POCKEMON CREW

Mondialement connue, la compagnie lyonnaise se produit au Mée-sur-Seine, le 13 mars à 20h30, pour son spectacle #Hashtag 2.0, chorégraphié par Riyad Fghani, le co-fondateur de la troupe.

/// Cinéma

PIERRE ÉTAIX
ET SES PAIRS

>06

/// Exposition

LES HERBIERS
D'ÉMILIE VAST

>12

/// Théâtre

LE MARIAGE DE FIGARO
DE BEAUMARCHAIS

>19

www.culturetvous.fr



>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

03 /// Portrait

Lorène Bihorel..... p.03

>04 /// Interview

Pockemon Crew..... p.04 et 05

>06 /// Agenda

Cinéma p.06
Concertp.06 à 09
Dansep.09 et 10
Expositionp.10 à 12
Humour.....p.12 à 14
Jeune publicp.14 à 16
Théâtre.....p.16 à 19

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Louis Vogel

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Conception graphique :

ID COM

Rédaction : TOUTécrit

Mise en page : emendo

Impression : Léonce Deprez

Distribution : Adrexo

Tirage : 61 500 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
CS 30187
77198 Dammarie-lès-Lys Cedex
01 64 79 25 29
www.melunvaldeseine.fr

>03 /// Portrait

Lorène Bihorel

Si cette Rennaise de 29 ans
a grandi dans une famille
d'artistes, elle a su trouver
sa propre voie avec le dessin
sur sable.

Des récits oniriques
et poétiques à découvrir
le mercredi 15 janvier,
à l'Escale de Melun.



© Paul Willis

/// Portrait LORÈNE BIHOREL

03 <

À 29 ans, cette Bretonne, fille d'un artiste peintre et d'une feutrière, est une virtuose du dessin sur sable. Adolescente introvertie, elle s'est épanouie en créant des histoires avec ce matériau aussi léger que le vent.

Et dire que tout a commencé avec de la graine de couscous ! Lorène Bihorel a 16 ans lorsque sa maman lui montre une vidéo de l'Ukrainienne Kseniaya Simonova répandant du sable sur une table lumineuse et dessinant avec grâce de magnifiques formes de ses doigts. Voilà comment naissent les vocations. La petite Lorène commence alors à s'entraîner avec ce qui lui tombe sous la main - ce sera du couscous - sans imaginer que cette activité naissante fera d'elle une artiste. Après des cours de comédie, la petite Rennaise devient animatrice en maison de retraite. « *Pendant cinq ans, j'ai chanté du Piaf pour les papis et les mamies !* », s'amuse-t-elle à l'évocation de ce souvenir.

Elle ne s'éloigne pas, pour autant, de sa passion. La pratique aidant, elle acquiert une vraie maîtrise « sablière » et décide de se lancer. C'est ainsi que naît, en 2013, *Des rêves dans le sable*, ovni onirique dans



© Paul Willis

l'univers du spectacle vivant. Accompagnée d'une voix off et d'une bande-son (Sœur Marie Keyrouz et Danny Elfman), Lorène égrène des récits inventés ou des contes connus, avec sa table lumineuse reliée à un vidéoprojecteur. Cinq kilos de sable lui sont nécessaires pour donner vie à ses histoires, à chaque représentation. « *Mais j'utilise toujours le même* », rassure celle qui a déjà joué son spectacle plus de 750 fois. Du sable dont elle garde jalousement les secrets. « *Je ne vous dirai pas d'où il provient, je peux juste vous révéler qu'il mange bien la lumière* », précise la jeune femme, au talent rare. Comme elle, ils ne seraient en effet qu'une cinquantaine dans le monde à pratiquer le dessin sur sable. Un talent que Lorène exporte désormais aux quatre coins de la planète.

- >28 juillet 1990 : Naissance à Rennes
- >2006 : Découverte du dessin sur sable
- >2013 : Création des *Rêves dans le sable*
- >2014 : Prix du public au Festival Avignon Off
- >2019 : Tournées au Maroc et au Brésil

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.14

04 /// Interview

RIYAD FGHANI, directeur artistique et co-fondateur de la compagnie Pockemon Crew

Le chorégraphe, qui a créé le spectacle #Hashtag 2.0, nous conte la belle aventure d'un collectif passé des rues de Lyon au Superbowl avec Madonna.

La danse, ça a commencé comment pour vous ?

Quand j'avais 8 ans, j'ai découvert Michael Jackson et ses chorégraphies. À l'époque, il n'y avait pas Internet. J'utilisais des cassettes VHS, que je passais en boucle, pour étudier les mouvements des danseurs. On ne savait pas ce qu'on faisait mais on essayait. Il y avait aussi les émissions de la chaîne MTV, qui diffusait les clips de rappeurs comme Ice Cube ou Snoop Doog. Plus tard, les Américains, rencontrés en compétition, nous ont appris que ce mouvement était né dans le Bronx et Harlem. J'ai vraiment débuté le hip-hop à l'âge de 15 ans en imitant mon grand frère qui pratiquait le smurf. Maintenant, je ne danse plus, car c'est trop physique pour moi !

Comment est née l'idée du Pockemon Crew ?

Tout a commencé sur le parvis de l'Opéra de Lyon vers 1997-1998. La dalle se prêtait parfaitement à l'exercice de la danse. J'avais 18 ans. Nous étions une bande de copains, fans de breakdance. En 2003, le nouveau directeur de l'Opéra, Serge Dorny, a demandé à nous voir. Nous avons alors entamé une résidence de dix ans.



© Didier Michalek

Parallèlement, votre réputation n'a cessé de croître grâce aux battles...

À partir de 2002, la compagnie a raflé tous les titres français et internationaux au nez et à la barbe des autres représentants. Depuis, les Américains et les Coréens nous ont rattrapés, car nous avons un peu perdu la culture de la gagne. Il faut dire aussi que nous faisons moins de compétitions.

Quelle était l'ambiance de ces battles ?

C'était un peu comme les gangs qui se défient dans *West Side Story* mais à la sauce hip-hop. Le DJ balançait une musique et, pendant plusieurs rounds de cinq à huit minutes, on enchaînait les figures, tout en chambrant les adversaires, avec beaucoup d'ironie, pour les déstabiliser. Un jury était chargé de nous départager. Le but était de se qualifier, jusqu'à la finale.



© Andra Simi

“ Nous préférons dénicher des personnalités, plutôt que des CV ”

Quelle est la philosophie de votre compagnie ?

Pokemon Crew, c'est une quarantaine de membres de 17 à 42 ans. Chacun amène ses compétences et son expérience. Il n'y a pas d'audition, car nous préférons dénicher des perles, des personnalités, plutôt que des CV. Pour nous rejoindre, il suffit d'un peu de culot. Cette année, nous partons au Sri Lanka et à Madagascar pour animer des ateliers. Nous voulons aussi féminiser davantage la troupe.

Combien de danseurs avez-vous formé ?

Plus d'une centaine. Certains sont ensuite partis au Cirque du Soleil, chez Stromae, M Pokora ou dans des comédies musicales. Moi-même, j'ai dansé à l'Opéra Bastille sur *La chauve-souris* de Strauss. Nous sommes une grande famille !

Certains se sont même retrouvés au Superbowl 2012 avec Madonna !

On l'a rencontrée dans une discothèque de Londres et elle a recruté quatre de nos danseurs. Ils ont répété durant trois mois pour deux morceaux à Indianapolis. On

a aussi dansé pour le Noël de l'Élysée. Et le 23 novembre dernier, nous étions à l'AccorHotels Arena de Bercy pour l'ultime concert de NTM.

Comment l'idée de #Hashtag 2.0 a-t-elle germé ?

Comme d'autres artistes, nous construisons nos spectacles en nous nourrissant de l'actualité. J'ai vu la façon dont les smartphones et les réseaux sociaux ont bouleversé nos vies et les relations humaines. Ce n'est pas une critique, ni une prise de position, mais un constat. Pour le chorégraphe que je suis, c'est intéressant.

Comment avez-vous transposé cela sur scène ?

C'est très simple, il suffit de reproduire ce que l'on observe. Par exemple, pendant les répétitions, deux de mes danseurs discutaient d'un match de foot dos à dos, en regardant leurs écrans respectifs. Je les ai filmés et leur ai dit : *“C'est ça que je veux”*. Je suis tout aussi surpris quand je vois de jeunes amoureux se bécoter dans la rue, sans lâcher leurs téléphones des yeux. Quand je les interpelle, ils me répondent : *“Oui et alors ?”*. Le spectacle met en scène huit danseurs, qui évoluent dans différentes atmosphères, avec notamment de l'électro et des compositions d'Armand Amar.

Propos recueillis par **Benoît Franquebalmé**
(Agence TOUTécrit)

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.10



Micro-Folie Melun Val de Seine, l'art pour tous !

Et si les chefs-d'œuvre des plus grandes institutions devenaient accessibles à tous ? C'est ce que propose la Micro-Folie, inspirée des Folies de Bernard Tschumi, l'architecte du Parc de la Villette. Grâce à un musée numérique, les œuvres d'art s'installent au cœur de l'Agglomération Melun Val de Seine. Depuis le 24 novembre 2019, admirez gratuitement les collections issues d'institutions et musées nationaux tels que le Louvre, le Centre Pompidou, le Quai Branly, la RMN-Grand Palais ou encore le Château de Versailles ! Cette exposition est en accès libre les mercredis et dimanches (hors vacances scolaires) de 14h30 à 17h30 à la médiathèque l'Astrolabe de Melun. Plus d'informations sur www.culturetvous.fr

© Anais Godeau - Dicom - Ville de Lille

06 /// Agenda MANIFESTATIONS

/// CINÉMA

PIERRE ÉTAIX ET SES PAIRS

Cinq courts-métrages sont à l'affiche de cette séance aux accents très jazzy. Le trompettiste Fabien Mary et le pianiste Laurent Marode accompagnent, en live, quelques-uns des monuments du muet, parmi lesquels Charlot fait une cure (1917), La maison démontable de Buster Keaton (1920), Rupture (1961) ou Heureux anniversaire (1962) d'Étaix. Un voyage passionnant dans le cinéma burlesque du XX^e siècle.

Vendredi 17 janvier | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5,50 à 7 €

DUEL OPUS 3

Le violoncelliste Laurent Cirade "affronte" Nathalie Miravette, pianiste émérite, dans un incroyable combat musical. Lorsque la féminité brute de l'une rencontre l'espièglerie garçonnie de l'autre, la partition devient savoureuse. Le spectateur est embarqué



dans cette *battle* aux accents baroques, où classique, jazz et rock se renvoient dans les cordes par l'entremise de Schubert, de Beethoven ou des Rolling Stones.

Samedi 18 janvier | 20h45

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 16 €

/// CONCERT

PASCAL OBISPO



© Tous droits réservés

Obispo dit de son album éponyme, sorti en 2018, qu'il est "*énergique, positif et vrai*". Son tour de chant est à l'unisson : une entrée sur scène pêchue puis un featuring avec Philippe Pascal donneront déjà le ton de cette soirée électrique. Si l'interprète de *Lucie* nous donne à découvrir son nouvel hymne, *Allons en fan*, et quelques inédits, il fera évidemment le bonheur des inconditionnels avec ses plus grands tubes.

Mardi 21 janvier | 20h

Dammarie-lès-Lys, EPB – La Cartonnerie
 Infos : www.facebook.com/EPB77190
www.culturetvous.fr
 Tarifs : de 39 à 69 €

LES AMPLIFIÉS

Métal, rock, rap, reggae... Les Amplifiés offrent à découvrir les talents issus du territoire de l'Agglomération Melun Val de Seine. Accueillis dans les mêmes conditions que des artistes confirmés, les groupes sont accompagnés et reçoivent des conseils de professionnels de la musique, leur permettant de mieux appréhender l'espace scénique. Venez découvrir les artistes de demain !

Samedis 1^{er} février et 28 mars | 20h

Le Mée-sur-Seine, MJC Le Chaudron
 Infos : 01 64 79 25 41
www.culturetvous.fr
 Tarifs : de 6 à 9 €

LES MARDIS JAZZY

On ne présente plus le Centre des musiques Didier Lockwood, véritable institution dans l'univers du jazz. Par-delà leur cursus en musicologie, les étudiants se produisent également en public dans le cadre des Mardis Jazzzy. Évoluant dans les conditions d'un récital, ils revisitent ainsi quelques-uns des plus grands morceaux du répertoire.



© Pixabay

4 février, 21 avril et 27 mai | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
 Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
 Entrée libre

BOWIE SPIRIT – TRIBUTE DAVID BOWIE

Quand six fans inconditionnels – et musiciens professionnels – célèbrent l'idole de la pop, ça démenage ! Revisitant le répertoire d'un artiste aux multiples facettes, ils n'en dénaturent ni l'esthétique originelle, ni l'interprétation. Il se dégage de leur prestation de belles bouffées de nostalgie et d'émotion.

Vendredi 28 février | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
 Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
 Tarifs : de 14 à 18 €

BERTRAND BELIN



© Bastien Burger

Le chanteur breton poursuit la promotion de *Persona*, son sixième album. Les textes et le phrasé de ce dandy punk rappellent les plus belles heures d'Alain Bashung et la beauté brute des poésies de René Char. Accompagné sur scène par quatre musiciens (basse, batterie, clavier et guitare), le crooner-guitariste offre une musique new-wave "à mi-chemin de la chanson, du rock et de la pop des *Tindersticks*" (Télérama).

Judi 5 mars | 20h

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28www.culturetvous.fr**Tarifs : de 8 à 24 €**

ORCHESTRE

MELUN VAL DE SEINE

L'Orchestre Melun Val de Seine met à l'honneur quelques-uns des grands maîtres de la musique symphonique. Outre *L'Italienne à Alger* de Rossini et l'opus 103 de Haydn, le récital fera la part belle aux neuf pièces du *Pelléas et Mélisande* du compositeur finlandais Jean Sibelius, connu pour ses poèmes symphoniques.

Dimanche 8 mars | 16h

Boissise-la-Bertrand, La Recellerie

Infos : 01 64 79 25 31www.culturetvous.fr**Tarifs : de 6 à 10 €**HAYDN, MOZART,
BEETHOVEN :
L'ÉCOLE VIENNOISE

Entre la fin du XVIII^e siècle et le début du XIX^e, la capitale autrichienne a inspiré trois des plus grands génies de la musique classique : Joseph Haydn (1732 - 1809), Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791), dont la maison se visite, et Ludwig van Beethoven (1770 - 1827). En effet, c'est à Vienne que ce dernier a écrit la plupart de ses sonates, que Mozart a imaginé sa *Flûte enchantée* et que Haydn a écrit son fameux *Opus 71/74*. S'il imagina sa *103^e Symphonie* à Londres, c'est bien dans la cité arrosée par le Danube qu'il mourut, comme ses deux contemporains. Mais celle que l'on surnomme La Ville des Rêves ne s'est pas éteinte pour autant : Schubert, Strauss, Mahler ou encore Brahms y ont perpétué la tradition musicale.



Tous droits réservés

CELTIC SAILORS

S'inscrivant dans la plus pure tradition de la musique gaëlique, ce groupe de Lagny-sur-Marne réussit la prouesse d'y associer d'autres influences. Le caractère original de leur spectacle s'accompagne d'une grande maîtrise instrumentale. Violon, harmonica, guitare, flûte, basse électrique et batterie : des reprises des Dubliners aux morceaux typiquement celtiques, on se croirait dans un bon vieux pub de Kilkenny.

Vendredi 13 mars | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry, Les 26 Couleurs

Infos : 01 64 81 26 66www.culturetvous.fr**Tarifs : de 7 à 12 €**

MICHÈLE TORR

Alors qu'elle entame sa nouvelle tournée *Âge tendre*, l'artiste vauclusienne aux 450 chansons s'arrête à Dammarie-lès-Lys pour un concert événement. Accompagnée de l'orchestre de Richard Gardet, elle interprétera évidemment les indémodables *Emmène-moi danser ce soir* et *Je m'appelle Michèle*, mais aussi plusieurs titres de son nouvel album *Je vais bien*.

Dimanche 22 mars | 15h30

Dammarie-lès-Lys, EPB – La Cartonnerie

Infos : www.facebook.com/EPB77190

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 33 à 45 €

JEAN-BAPTISTE GUÉGAN, LA VOIX DE JOHNNY



Le phénomène vocal Jean-Baptiste Guégan se dirige sur la voie de Johnny et poursuit sa tournée des grandes salles (entamée en mai 2019). Révélé par l'émission *Incroyable Talent* et après des centaines de représentations à chaque fois ovationnées, Jean-Baptiste et ses musiciens de renom promettent d'enflammer les cœurs et d'allumer le feu...

Samedi 28 mars | 20h

Dammarie-lès-Lys, EPB – La Cartonnerie

Infos : www.facebook.com/EPB77190

www.culturetvous.fr

Tarifs : à partir de 49 €

BALLET 2 RUE

Les *Quatre Saisons* de Vivaldi, *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns ou *La Petite musique de nuit* de Mozart : quand il s'agit de mélanger les genres, Mohamed Rouabah et ses six danseurs hip-hop ne s'interdisent aucune audace. En mariant classique et musique urbaine, le chorégraphe a voulu « créer une alchimie entre deux arts que l'on pourrait imaginer incompatibles ». Et nous démontre que, dans ce registre aussi, les opposés s'attirent.

Samedi 29 février | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry, Les 26 Couleurs

Infos : 01 64 81 26 66

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 10 à 16 €

CHOPIN, C'EST AUSSI DU HIP-HOP

À l'image de Mohamed Rouabah et de son Ballet 2 Rue, de nombreux créateurs se sont inspirés des compositions du répertoire classique pour les adapter à leur univers urbain. Dès 1998, NTM samplait Chopin dans *That's My People* et Shurik'n faisait de même avec Tchaïkovski dans *Les Miens*. Stupeflip avec *Carl Maria von Weber* ou Nas avec *La Lettre à Élise* leur ont ensuite emboîté le pas. Dans l'autre sens, le festival "Hip Hop Symphonique" permet chaque année d'entendre la crème du rap français accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Radio France à l'auditorium de la Maison de la radio. Black M, Oxmo Puccino ou Rim'K ont déjà eu cet honneur.



POCKEMON CREW

Né sur le parvis de l'Opéra de Lyon en 1999, Pokemon Crew collectionne depuis les récompenses. Avec #Hashtag 2.0, ce groupe de break dance s'empare d'un phénomène de société : les réseaux sociaux. Les danseurs évoluent sans regarder la réalité qui les entoure, les yeux rivés sur leur écran. Alternant passages narratifs et acrobaties, le spectacle nous renvoie le "selfie" d'une époque déshumanisée et ultra-connectée.

Vendredi 13 mars | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 18 à 22 €

/// Découvrez son interview en p.04

DANS L'ENGRENAGE



© Julie Cherki

Mehdi Meghari et la compagnie Dyptik dénoncent la course effrénée vers le "toujours plus". Leur spectacle, inspiré des danses et des rythmes traditionnels du monde arabe, est une critique de notre société de consommation et de la perte de sens qui l'accompagne. Sur scène, les danseurs explorent la mécanique de nos comportements et nous renvoient l'image d'un monde pris dans l'engrenage. Rencontre avec la troupe après la représentation.

Samedi 21 mars | 20h45

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 16 €

ANIM'ACTION

Cette exposition interactive et ludique (à partir de 8 ans) a été conçue par l'Exploradôme de Vitry-sur-Seine. Sept modules sont proposés, avec une introduction sur l'histoire du cinéma d'animation. Les visiteurs pourront expérimenter les techniques de création, du zootrope à la 3D, et créer ainsi leur propre film d'animation en Stop Motion. Des courts-métrages complèteront cette découverte. Vernissage le vendredi 10 janvier, à 18h30.

Du 11 janvier au 15 février |

14h à 18h du mardi au samedi

Dammarié-lès-Lys, Château des Bouillants

Infos : 01 64 79 25 31

www.culturetvous.fr

Entrée libre

ZOORIGAMI

Exposant dans le monde entier, Gérard Ty Sovann a également travaillé pour le cinéma et inscrit son nom au *Guinness des records* pour un Jardin d'Eden composé de 1 500 animaux en origami. « Il m'est arrivé de travailler des éléments dont la dimension variait de 3 millimètres jusqu'à 25 mètres », indique l'artiste, qui nous ouvre les portes de son bestiaire, en nous présentant ses plus spectaculaires réalisations. Ouverture exceptionnelle le dimanche 19 janvier, de 14h à 18h.

Jusqu'au 19 janvier |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre



© Tous droits réservés

PAOLAMI



Cette artiste utilise les collages, modelages des reliefs et techniques mixtes pour nous sensibiliser aux enjeux environnementaux. Après des études aux Beaux-Arts, elle a suivi des ateliers d'artisanat en France et en Angleterre, qui ont orienté son travail vers la création de bijoux, le façonnage du bois, la poterie et l'impression sur tissus. Elle donne un aperçu de son talent dans cette exposition dont le vernissage aura lieu le samedi 18 janvier, à 18h. Ouvertures exceptionnelles les dimanches 19 janvier et 23 février, de 14h à 18h.

Du 18 janvier au 23 février |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

SALON DU LIVRE ET DES VIEUX PAPIERS

Livres anciens et d'occasion, bandes-dessinées, cartes postales... Que vous soyez collectionneur ou simple curieux, cette 22^e édition vous offre un parcours sensoriel et didactique dans l'univers magique d'Alice au Pays des Merveilles ! Ateliers et découverte d'artisans ou de libraires rythmeront vos déambulations, parmi la cinquantaine de stands. Et chemin faisant, peut-être dénicheriez-vous un trésor... Stationnement gratuit et restauration possible sur place.

Les 25 et 26 janvier | 9h à 18h

Melun, L'Escale

Infos : 06 77 52 32 93

www.culturetvous.fr

Entrée libre

IRA VICARI

Marquée par le mouvement expérimental Cobra (1948-1951), l'artiste présente cette exposition comme "un journal, un carnet de notes fait d'images fixes et d'autres en mouvement". Avec "Assemblages", Ira Vicari nous donne à voir ses toiles aux couleurs tranchées, ses dessins qui se regardent comme les pièces d'un puzzle et des vidéos qui font toujours référence à des événements vécus. Vernissage le samedi 1^{er} février, à 18h.

Du 1^{er} février au 21 mars |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

L'ART DE L'ASSEMBLAGE

Selon le Dictionnaire de l'art, ce procédé "consiste à assembler de manière artistique différents objets, les mettant en scène dans une composition originale et solidaire, qui leur donnera un sens créatif nouveau". L'un des pionniers de cette technique fut Picasso avec sa série des "guitares en carton" (1912), avant que Duchamp ne mêle tôle, verre et moteur en 1924. Dans les années cinquante, Dubuffet associe des écorces et des ailes de papillons. Ce n'est pourtant qu'en 1961 que cet art à part entière est officiellement adoubé, avec l'exposition "The Art of Assemblage" au MoMA de New York, qui présente des créations de Niki de Saint Phalle, Braque ou Man Ray. Aujourd'hui, Mohammad El Rawas est l'un des maîtres de l'assemblage, avec ses mix de balsa, d'aluminium et de cordes.



LES HERBIERS D'ÉMILIE VAST



© Tous droits réservés

Amoureuse de la nature, l'illustratrice met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages qui viennent raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. L'exposition est présentée dans le cadre d'un mois de mars dédié à la petite enfance. Ateliers créatifs et animations "bébés lecteurs" seront proposés gratuitement.

Du 29 février au 28 mars |

les mercredis et samedis

La Rochette, Espace culturel Rosa Bonheur

Infos : 01 64 39 94 74

www.culturetvous.fr

Entrée libre

SALON DES ARTISTES RÉGIONAUX

Qu'ils soient peintres, dessinateurs, sculpteurs ou photographes, amateurs ou professionnels, les meilleurs artistes du territoire exposent au Château des Bouillants, dans le cadre d'un événement qui mettra l'aquarelliste dammarienne Annie Nivert à l'honneur. Un atelier-découverte de l'aquarelle sera proposé le samedi 21 mars, sur inscription, au prix de 5 €. Vernissage le vendredi 6 mars, à 18h30.

Du 7 mars au 11 avril |

14h à 18h du mardi au samedi

Dammarié-lès-Lys, Château des Bouillants

Infos : 01 64 87 93 48

www.culturetvous.fr

Entrée libre

CATHY LAGARRIGUE

Cette diplômée de l'école des Arts de Chalon-sur-Saône se joue de ce que lui offre la forêt pour créer des céramiques et sculptures faites d'argile, de branches et de végétaux. Artiste complète, Catherine Lagarrigue redonne également vie à des morceaux de bois condamnés à disparaître. Vernissage le samedi 7 mars, à 18h. Ouvertures exceptionnelles les dimanches 15 mars et 19 avril, de 14h à 18h.

Du 7 mars au 9 mai |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

D'JAL



© Patrice Murciano

Cet humoriste dépeint avec ironie et bienveillance mixité sociale et vivre-ensemble. Aîné d'une fratrie de sept enfants, il s'est révélé dans le Jamel Comedy Club en 2006. Avec son deuxième spectacle, *À cœur ouvert*, D'jal redonne vie à ses personnages fétiches tout en révélant l'homme derrière l'artiste. Il évoque notamment des moments difficiles, comme le cancer de sa mère ou son travail auprès des myopathes. Un hymne à la vie.

Mardi 28 janvier | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 18 à 22 €

JARRY

Le stand-upper revient avec un deuxième one-man-show déliant. Depuis le succès du premier, Jarry a tourné pour le cinéma et apparaît régulièrement à la télévision. Étrangement intitulé *Titre*, son spectacle démontre qu'il n'a rien perdu de son goût pour l'interaction avec le public, ni de son ébouriffant talent d'improvisation. Une heure et demie "d'aventure humaine" qui passe comme une soirée entre amis.

Vendredi 31 janvier | 20h15

Dammarié-lès-Lys, EPB – La Cartonnerie
Infos : www.facebook.com/EPB77190
www.culturetvous.fr
Tarif : 36 €

LES HUMORISTES RACONTENT-ILS VRAIMENT LEUR VIE ?

Elie Semoun, D'jal, Michaël Hirsch, Jarry... Jusqu'à où ces artistes puisent-ils dans leur propre existence pour nous faire rire ? Depuis une vingtaine d'années, le stand-up a brouillé les pistes entre tranches de vie, autofiction et pure imagination. Souvent, les comédiens piochent dans leur histoire et en exagèrent certains épisodes, forçant le trait pour nous amuser. Alors, troussez ses vanes à partir d'un fait personnel serait-il source d'inspiration ? Quand Elie Semoun parle de sa mère décédée, c'est avéré, puisque celle-ci a succombé à une hépatite à l'âge de 37 ans. Mais nous n'irons pas jusqu'à imaginer qu'il se promène avec une urne funéraire contenant ses cendres, comme il le dit sur scène.



© Tous droits réservés

MICHAËL HIRSCH – POURQUOI ?

À 16 ans, Mickaël Hirsch découvre Raymond Devos et la richesse de la langue française. Dans son spectacle, empreint de poésie, il effeuille le parcours d'un homme qui, toute sa vie durant, s'interroge sur le monde. Un réjouissant voyage existentiel au cours duquel le chroniqueur d'Europe 1 jongle avec les mots et nous entraîne au cœur d'un univers où la dérision côtoie l'imaginaire.



© Studio Ledroit-Perrin

Mardi 25 février | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 12 à 16 €

ÉLODIE POUX

Dans une autre vie, cette énergique trentenaire à l'humour libérateur fut animatrice pour jeunes enfants. Elle en a puisé la trame du *Syndrome* du Playmobil, son premier spectacle qui cartonne partout en France. Si vous voulez rire des aventures d'une jeune fille mal sous tous rapports, auprès des petits, des parents, des chats et des zombies, vous êtes bien tombés ! Élodie ose absolument tout. Et il paraît que c'est même à ça qu'on la reconnaît...

Samedi 29 février | 20h15

Melun, L'Escale
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 30 à 40 €

ELIE SEMOUN ET SES MONSTRES

Danser une valse avec l'urne funéraire de sa mère, sortir du coma, vouloir reconquérir sa femme après quinze ans d'infidélité... Dans son nouveau spectacle, coécrit avec Muriel Robin et Vincent Dedienne, l'humoriste nous surprend avec des textes sensibles et nous invite, en filigrane, à nous demander : peut-on rire de tout dans cette "comédie humaine" qu'est l'existence ?

Samedi 7 mars | 20h15

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 35 à 45 €



© Tous droits réservés

ANNE ROUMANOFF

Ayant remisé sa robe rouge, l'humoriste affiche le visage d'une quinqu épanouie. Sa méthode pour rajourner ? Divorcer ! Pour autant, comme l'indique le titre de son spectacle : *Tout va bien !* Vraiment ? Anne Roumanoff dresse avec le mordant qu'on lui connaît le portrait de notre drôle d'époque : les réseaux sociaux, Emmanuel Macron, le politiquement correct, les sites de rencontres, le culte de l'apparence... L'air de ne pas y toucher, elle nous pique là où ça fait mal et nous fait rire de nos angoisses.

Samedi 21 mars | 20h15

Dammarie-lès-Lys, EPB – La Cartonnerie

Infos : www.facebook.com/EPB77190

www.culturetvous.fr

Tarifs : 39 à 49 €

DES RÊVES DANS LE SABLE



© Tous droits réservés

Sur sa table lumineuse, projetée simultanément sur grand écran, Lorène Bihorel brosse, en quelques secondes, des esquisses sur sable qui se transforment au rythme des histoires auxquelles ses dessins donnent vie. Primé lors du Festival d'Avignon 2014, son spectacle émerveille les enfants et fascine les adultes. Un pur moment de magie et de poésie.

Mercredi 15 janvier | 15h

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 6 €

/// Découvrez son portrait en p.03

LES P'TITS SAMEDIS : GROS SON POUR PETITES OREILLES

Avec son didjeridoo, sa guimbarde et sa guitare électrique, Tikaille enchaîne les refrains à danser et interprète une dizaine de titres. Un vrai concert joyeux, groove et rock, où le maître de cérémonie revisite les comptines enfantines.

Samedi 1^{er} février | 16h

Vaux-le-Pénil, Petit théâtre

de la Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Concert Complet

L'ÉCHAPPÉE BELLE

Deux amies patientent dans leur voiture à un passage piéton. Avec la régularité d'un métronome, le petit bonhomme du feu tricolore les narque. Entre gargouillements, chansons et mots empruntés aux poètes français du XX^e siècle, les voix d'Aimée de la Salle et Serena Fisseau dansent et glissent au gré de leur imagination. L'habitacle du véhicule devient alors la bulle de leurs rêveries...

Mercredi 5 février | 16h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 6 €

PAS D'ÂGE POUR GROOVER !

Les pédopsychiatres ont établi que c'est à partir de 2-3 ans que les enfants se mettent à imiter les chansons qu'ils entendent autour d'eux. Ce sont d'abord les refrains particulièrement mémorables qu'ils fredonnent, puis les caractéristiques rythmiques et les couplets. La sensibilisation de l'oreille à la musique est donc conseillée, tant que celle-ci reste dans des limites auditives acceptables. Depuis 2013, le groupe brésilien Bébê Orchestra réarrange les tubes pop en berceuses pour bébés. En France, le maître reste Aldebert. Avec ses orchestrations rock, hip-hop ou métal, qui s'adressent aux 5-10 ans ; il a déjà vendu plus de 500 000 albums !



© Pixabay

L'ÉCORCE DES RÊVES



© Tous droits réservés

À quoi peut bien rêver une petite fille qui vit seule avec sa maman ? Dans sa chambre, Louise peine à s'endormir lorsque son père réapparaît pour une nuit d'aventures. Les deux comédiens, Camille Demoures et David Nathanson, réussissent à nous transporter dans un monde merveilleux où s'enchaînent un voyage transatlantique, la visite d'une statue de la Liberté en sucre ou un concert au Carnegie Hall. Cette fable aborde avec justesse et intelligence l'absence d'un être cher et son acceptation.

Mercredi 12 février | 14h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 7 à 10 €

PILETTA REMIX

Piletta, neuf ans et demi, surprend une conversation entre son père et un médecin, et comprend que sa grand-mère est gravement malade. La fillette se met en quête du remède et quitte sa campagne pour la ville, où elle devra affronter ses propres peurs. Cette fable, née d'un atelier d'écriture, fera découvrir au jeune public (dès 7 ans) les coulisses passionnantes d'une authentique création radiophonique. Un atelier familial sera proposé le jour de la représentation pour les participants au spectacle, de 13h30 à 15h, à l'Escale (sur inscription à odrozd@ville-melun.fr ou au 01 60 68 53 54).

Mercredi 4 mars | 16h

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 6 €

LES P'TITS SAMEDIS : LE FABULEUX VOYAGE DE LA FÉE MÉLODIE

Cette saison, la Ferme des Jeux innove avec le format des P'tits samedis, à destination du jeune public. Ces rendez-vous proposent une programmation élargie avec de l'improvisation, de la musique, du théâtre. *Le fabuleux voyage de la fée Mélodie* entraîne les tout-petits (dès 3 ans) dans l'univers de la note « La ». Un périple musical où se succèdent saynètes et chants.

Samedi 28 mars | 16h

Vaux-le-Pénil, Petit théâtre
de la Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 28
www.culturetvous.fr
Spectacle Complet

OUI !



© tous droits réservés

Paniqués à l'idée d'organiser leur mariage, deux fiancés vont faire appel à un wedding-planner. Mais rien ne va (évidemment) se passer comme prévu. Pascal Rocher aborde ici un sujet qui parle à chacun de nous, sans tomber dans la facilité, ni la vulgarité. La mise en scène, signée Rodolphe Sand, met l'accent sur la dimension romantique du texte et n'est pas sans rappeler *Quatre mariages et un enterrement*.

Mardi 21 janvier | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 14 à 18 €

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

Comment se venger d'un mari buveur, menteur et fainéant ? L'idée retenue par Martine, l'épouse bafouée, est de faire passer l'indélicat pour un grand médecin, qui ne peut exercer sa vocation que sous les coups. Affublé de ces nouvelles compétences, Sganarelle comprend rapidement l'intérêt qu'il peut tirer de cette situation. Pour sa première mise en scène, Charlotte Matzneff réussit ici la prouesse de transposer la farce de Molière dans le folklore russe.



© Tous droits réservés

Vendredi 31 janvier | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 20 €

COMPROMIS

Pierre Arditi et Michel Leeb campent deux amis de trente ans : un comédien médiocre et un dramaturge raté. Le premier, qui vend son appartement, demande au second d'être présent pour la signature du compromis. Dans le logis vide, ils échangent sur la politique, l'ex-femme de l'un, les tentatives d'écriture de l'autre... Sous la plume de Philippe Claudel, ils se défient et s'écharpent en de redoutables joutes verbales.

Dimanche 2 février | 15h30

Dammarie-lès-Lys, EPB – La Cartonnerie
Infos : www.facebook.com/EPB77190
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 39 à 65 €

L'ÉCOLE DES FEMMES

Arnolphe, riche bourgeois, n'a qu'une hantise : avoir une épouse qui le fasse cocu. Pour y remédier, il fait élever dans un couvent une jeune fille en vue de se marier avec elle. Mais rien ne se passe comme prévu. On retrouve ici les thèmes chers à Molière : l'orgueil, le pouvoir et le mensonge. Dans cette version lyrique où se mêlent théâtre, farce et opéra, le metteur en scène Nicolas Rigas nous interroge également sur la place des femmes dans la société.

Par la compagnie Le Théâtre du Petit Monde.

Vendredi 7 février | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 14 à 18 €

LE ROMAN DE M. MOLIÈRE



© Benjamin Dumas

Cette adaptation du livre éponyme de Mikhaïl Boulgakov revisite le destin du célèbre dramaturge français dans une version théâtrale vivante ! Avec cette pièce entrecoupée de scènes de Molière, de lectures et de morceaux de Lully interprétés au piano, le spectateur assiste aux débuts chaotiques de l'illustre Théâtre, à l'ascension fulgurante de l'auteur du Tartuffe jusqu'à son déclin solitaire.

Judi 27 février | 20h45

Melun, L'Escal

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 16 €

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

Par la magie d'un vœu, Dorian ne vieillit pas, seul son portrait subit les assauts du temps. Il s'adonne à une quête de plaisirs sans morale. Ce roman de 1890 choqua l'Angleterre et Oscar Wilde fut condamné aux travaux forcés pour avoir mené une vie similaire à celle de son personnage. Le metteur en scène Thomas le Douarec en livre une version étincelante, portée par des dialogues flamboyants.

Vendredi 28 février | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 20 €

LE MYTHE ÉTERNEL DE L'IMMORTALITÉ

Censée rendre immortel quiconque la boit ou s'y baigne, la fontaine de Jouvence est un mythe qui apparaît dès les récits antiques. On la retrouve dans la toile éponyme du peintre Lucas Cranach (1546), puis dans la littérature, avec notamment Goethe (*Faust*), Bram Stoker (*Dracula*), Oscar Wilde (*Le Portrait de Dorian Gray*), Barjavel (*Le grand secret*) ou Borges (*L'immortel*). Le cinéma a également exploré ce fantasme de la vie éternelle (*Pirates des Caraïbes 4* ou *Twilight*). Mais à en croire les chantres du séquençage ADN, de la cryogénéisation ou du transhumanisme, la réalité serait sur le point de rattraper la fiction. Si bien que demain, on se demandera peut-être si les dramaturges ou les cinéastes d'antan n'étaient pas tout simplement des visionnaires.



© Shutterstock

LA MACHINE DE TURING

Mathématicien et cryptologue, Alan Turing permit de casser le code de la machine "Enigma", utilisée par les nazis pour chiffrer et déchiffrer l'information qu'ils envoyaient ou interceptaient. Ce Britannique travailla également sur une "machine pensante", l'ancêtre de nos ordinateurs. Primé par 4 Molières en 2019, la pièce nous plonge dans le destin de cet homme atypique, condamné par la justice de son pays pour son homosexualité, avant d'être reconnu comme héros de guerre et gracié à titre posthume par la Reine Elisabeth II en 2013.

Mardi 24 mars | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 19 à 23 €

NOIRE



© Hélène Harder

Adapté du livre de Tania de Montaigne, "La vie méconnue de Claudette Colvin", Noire redonne vie à cette très jeune femme, qui, neuf mois avant Rosa Parks, a osé se dresser contre la ségrégation raciale aux États-Unis. Sur scène, une comédienne et une dessinatrice. La première s'adresse au public et incarne les multiples protagonistes de l'affaire. La seconde compose des images projetées en direct. Ensemble, elles enquêtent et reconstituent les faits, exhumant des archives la vie de la jeune fille en un roman graphique théâtral.

Mercredi 25 mars | 20h45

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 16 €

LA CULTURE, UN PASSEPORT CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Initiée dans les années 90, la médiation culturelle a pour mission de bâtir des ponts entre les cultures et les publics. Une loi votée en 2002 a même rendu cette pratique obligatoire dans les musées, permettant notamment de créer des passerelles entre le quotidien, l'histoire des publics et la création artistique. Avec le spectacle *Noire*, Le collectif F71 nous invite à entrer dans le quotidien d'une lycéenne de l'Alabama dans les années 50. Outre une tarification attractive, la Communauté d'Agglomération Melun Val de Seine finance des actions de médiation proposées aux élèves spectateurs. Ainsi, par les dossiers pédagogiques proposés aux enseignants et des ateliers, le collectif abordera le racisme et comment passer de faits réels à un roman puis du livre à la scène.

L'EFFORT D'ÊTRE SPECTATEUR



© Tous droits réservés

Dans cette vraie-fausse conférence, Pierre Notte, ex-secrétaire général de la Comédie-Française, brosse un portrait du public de théâtre. Avec humour, il ausculte le "travail" que le spectateur doit fournir lors d'une représentation. Sa longue expérience (cinq nominations aux Molières) et ses interrogations nourrissent ce texte brillant, émaillé de citations de Godard ou Duras. Sous les traits de l'humour et de la satire, la vérité n'est jamais bien loin.

Jeudi 26 mars | 20h

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 15 €

TRUMPERIE SUR LA MARCHANDISE, LES CHANSONNIERS DU THÉÂTRE DES 2 ÂNES

Ce nouveau spectacle du Théâtre des Deux Ânes passe au vitriol le quinquennat du président Macron. Chansonniers émérites et rois de la satire politique, Jacques Mailhot, Michel Guidoni et Gilles Détriot dézinguent à tout-va et nous servent, une fois encore, un festin d'imitations, de bons mots et de calembours. Ils nous font aussi découvrir un nouveau talent, en la personne de Paul Dureau (23 ans) qui s'inscrit dans la lignée de Pierre Dac et Jean Amadou.

Vendredi 27 mars | 20h15

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 35 à 43 €

LE MARIAGE DE FIGARO



© Tous droits réservés

Usant du vaudeville pour dénoncer, onze ans avant la Révolution, les privilèges de la noblesse, Beaumarchais aborde incidemment la quête du bonheur. On se délectera de réentendre l'une des plus célèbres répliques du répertoire théâtral ("*Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur*") dans cette adaptation au cordeau signée Colette Roumanoff.

Samedi 28 mars | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry, Les 26 Couleurs

Infos : 01 64 81 26 66

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 12 à 18 €

UNE VIE POLITIQUE



© Xavier Trouble

Mettant en scène un comédien et Noël Mamère, ce face-à-face revisite le genre journalistique de l'interview. L'actualité étant mouvante par essence, le face-à-face évolue évidemment au fil des représentations. Les questions défilent et les faits d'armes de l'ancien député-maire de Bègles prennent une tonalité nouvelle, loin de l'arène politique et du théâtre médiatique. En creux, se dessinent les convictions d'un homme libre.

Jeudi 2 avril | 20h

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 18 €

VOUS POUVEZ NE PAS EMBRASSER LA MARIÉE

À son mariage, Emma croise Antoine, son meilleur ami, revenu d'Australie. Une heure avant le consentement, la voilà coincée avec lui dans une pièce isolée d'un château. De confidences en flashbacks, le spectateur pénètre dans l'intimité de ces deux trentenaires et découvre leur histoire, plus complexe qu'il ne l'imaginait. Une pièce enlevée où Alexandra Moussaï et Arnaud Schmitt se délectent des codes de la comédie romantique.

Vendredi 3 avril | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : 8 à 17 €

L'Orchestre

MELUN VAL DE SEINE

DIRECTION : JEAN-MICHEL DESPIN

HAYDN 103^E SYMPHONIE

SIBELIUS
PELLÉAS ET MÉLISANDE

DIM. 8 MARS

BOISSISE-LA-BERTRAND

LA RECELLERIE – 16H

Réservez vos spectacles sur la billetterie en ligne culturetvous.fr

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de Cultur&Vous :

 Spectacles

 espace
culturel
E.Leclerc®

 LA CARTONNERIE
L'ART DE LA BOÎTE

 Cultura
l'esprit jubile

 Furet
du nord

 fnac

 Cultur&Vous
 @agglomelunvaldeseine
 @AggloMVS
 culturetvous.fr