

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

20

déc 2017 - fév 2018

Culture & Vous

/// Portrait

Emily Loizeau

>03

page



/// Interview

Peter Hens

Comment faire rimer humour et musique ?

Le violoncelliste facétieux du duo la Framboise Frivole vous donne la recette d'un spectacle où les mélodies, les chants et les gags s'enchaînent avec virtuosité.

/// Cinéma

CONNAISSANCE DU MONDE :
GUATEMALA, TIERRA MAYA

>6

/// Spectacle musical

THE
PIANIST

>14

/// Théâtre

CLOSE
TO ME

>15

www.culturetvous.fr



>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Louis Vogel

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Conception graphique :

ID COM

Rédaction :

PCA

Mise en page :

emendo

Impression :

Léonce Deprez

Distribution :

Adrexo

Photo de couverture : © Diane Sagnier

Tirage : 61 500 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
CS 30187
77198 Dammarie-lès-Lys Cedex
01 64 79 25 29
www.melunvaldeseine.fr

>03 /// Portrait

Emily Loizeau p.03

04 /// Interview

Peter Hens p.04 et 05

>06 /// Agenda

Cinéma p.06

Concert p.07 à 09

Danse p.09

Exposition p.10 et 11

Humour p.12

Jeune public p.12 à 14

Spectacle musical p.14 et 15

Théâtre p.15 à 19

>07 /// Portrait

Emily Loizeau

Artiste complète, musicienne hors
pair, chanteuse sensible... Emily
Loizeau conjugue tous les talents.

Son spectacle *Mona* - conçu autour
de son album sorti en 2016 - en
apporte une nouvelle fois la preuve.



© Diane Sagnier

/// Portrait EMILY LOIZEAU

03 <

L'artiste à la voix envoûtante et gracieuse navigue dans un univers qui alterne mélancolie et sonorités aux éclats lumineux. Depuis le succès de *Jalouse*, la chanteuse ballade sa frêle silhouette sur toutes les scènes. Et à chacune de ses apparitions, l'émotion est au rendez-vous.

Une mère anglaise, artiste peintre venue vivre en France, un père français, poète et correcteur dans un journal... La petite Emily évolue dans une atmosphère plutôt artistique et créative ! A cinq ans, elle débute le piano. Alors qu'elle se dirige tout droit vers une carrière de pianiste, à 23 ans, la jeune femme tourne le dos à la musique classique, traverse la Manche et s'inscrit dans une école de théâtre. Elle en profite également pour composer sa première chanson.

- > 1975 : Naissance à Neuilly-sur-Seine
- > 2005 : Lauréate du Festival Chorus des Hauts-de-Seine
- > 2006 : Sortie de l'album *L'Autre Bout du Monde*
- > 2014 : Installation en résidence artistique au Cent quatre à Paris
- > 2017 : Sortie de l'album *Origami*



© Tous droits réservés

Le talent en plus

Depuis, le virus de l'écriture et de la composition ne la quitte plus ! De retour de Londres, elle devient assistante d'un metteur en scène de théâtre musical, serveuse au restaurant, tout en donnant ses premiers concerts dans des bars. De rencontres artistiques en coups de chance, elle débarque, en 2004, sur la scène des Francofolies. Le succès l'attend. Elle enchaîne les albums – huit depuis 2005 – et les collaborations fructueuses : Mathias Malzieu du groupe Dionysos, Olivia Ruiz, Thomas Fersen, Jeanne Cherral ou encore le groupe franco-américain Moriarty.

Avec son spectacle *Mona*, présenté à Vaux-le-Pénil, le 11 janvier, elle transporte sur scène son album éponyme. *Mona* est un récit autobiographique, narrant délicatement l'histoire de sa mère psychotique. Une traversée océanique menacée par les orages et le chavirement.

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.7

> 04 /// Interview

PETER HENS, créateur de la Framboise Frivole

Sur scène, tout pourrait faire croire à un récital classique : queue de pie, archer, violoncelle, piano... Mais après quelques mesures, la musique dérape allègrement vers l'humour et l'absurde. Les deux compères de la Framboise Frivole se font un plaisir de mélanger les genres et les styles avec brio. Rencontre avec Peter Hens, "violoncelliste-chanteur" de ce duo pas comme les autres.

La Framboise Frivole... Drôle de nom pour une formation musicale ?

Il n'y a volontairement pas de raison logique dans ce choix. La formation existe depuis quarante ans sous une autre dénomination, uniquement compréhensible par le public flamand. Quand on a voulu jouer en France et dans les pays francophones, on a cherché un autre nom. Tout est parti d'un jeu de mot. De musique "française" on est vite passé à "sans fraise"... Donc la framboise s'est naturellement imposée à nous ! Voilà pour l'anecdote.

Plus sérieusement, qu'est-ce qui vous a amené à créer ce duo ?

Bonne question... J'ai une formation de violoncelliste et de chant, j'ai enseigné la musique classique, je suis un passionné de jazz, je joue dans un groupe pop et je suis professeur de close harmony*. J'avais une furieuse envie de mélanger les genres et de



© Tous droits réservés

sortir des sentiers battus. Dans les concerts classiques, quand je sentais que le public s'ennuyait, je commençais à faire des digressions ou à expliquer tel ou tel aspect de la partition ou de la vie du compositeur. J'avais besoin que les gens rigolent ! Cela ne m'a jamais quitté.

Un mot sur votre partenaire de scène.

Il en faudrait largement plus d'un ! Bart Van Caenegem est un pianiste de haute volée. En plus de sa solide formation classique, c'est un fou de jazz. C'est mon sixième partenaire. Il participe depuis

“ Il n’y a rien de plus sérieux que l’humour. Surtout en musique ! ”

2001 à l’aventure de la Framboise Frivole. On a la même tournure d’esprit, on rit souvent des mêmes choses et on apprécie les mêmes styles musicaux. Et pour couronner le tout, il a encore plus d’humour que moi ! Il ne faut pas oublier le troisième homme de ce duo, mon compère contrebassiste Jean-Louis Rassinfosse, qui partage avec nous son grand amour pour les jeux de notes et les jeux de mots. Compte tenu de ses racines wallonnes, il nous aide beaucoup quand il faut trouver des chansons et des références musicales qui parlent au public français ou francophone.

Comment définissez-vous votre travail ?

Nous sommes un duo de passionnés de musique et de spectacle, au parcours un peu atypique. On navigue en permanence entre créativité, loufoquerie et une très grande exigence. Chacun apporte sa patte, ses idées, son talent et son inventivité. C’est une approche différente de la musique, pas intellectuelle, plutôt palpable, qui passe beaucoup par la gestuelle. Quand on cherche des idées, on travaille beaucoup à partir d’improvisations. Une fois qu’on a trouvé une piste, on réfléchit à la manière de la développer dans différents styles musicaux, tout en intégrant notre ingrédient essentiel : l’humour. Car il n’y rien de plus sérieux que l’humour, surtout en musique !

Depuis quarante ans, avez-vous noté des évolutions dans les attentes du public ?

Aujourd’hui, tout doit aller beaucoup plus vite. Les spectacles d’humour musical sont confrontés aux mêmes exigences de rythme que le stand-up : il faut trouver le moyen de



© Tous droits réservés

déclencher un rire toutes les dix secondes. Avant, quand on passait de Beethoven à Brel dans la même séquence, cela s’étalait sur trois minutes. Maintenant, dans le même temps, il faut multiplier par dix les références, les effets et les gags.

Un mot sur votre dernier spectacle dans lequel vous fêtez le centenaire de la Framboise ?

Surtout pas ! Il faut laisser au public le plaisir de la découverte. Je peux simplement vous dire qu’il y aura toujours plus d’idées, de musiques, d’humour, de jeux de mots et de bonne humeur. Et que le spectacle aura pour fil rouge un certain Léonard de Vinci. Pas celui du parking... mais le génie de la Renaissance !

* Technique de chant choral, dans laquelle toutes les voix sont très proches et restent confinées dans une seule octave. Elle est utilisée en musique classique comme dans la variété (Beach Boys, Simon and Grafunkel, Andrew Sisters...).

/// Artiste à retrouver dans l’agenda p.15



© The Sealy Man

Les femmes à l'honneur

Pour la saison culturelle 2017-2018, la programmation réserve une place de choix au talent d'artistes féminines dans tous les registres : chant, humour, musique, art plastique, danse... Mais les femmes sont également présentes à travers des spectacles qui mettent à l'honneur des parcours originaux, rendent compte des difficultés de la condition féminine ou évoquent des personnages devenus intemporels, à l'image d'Emma Bovary ou des Femmes savantes de Molière. Alors rendez-vous sur culturetvous.fr pour faire votre sélection parmi les spectacles qui leur rendent hommage.

> 06 /// Agenda MANIFESTATIONS

/// CINEMA

CONNAISSANCE DU MONDE : GUATEMALA, TIERRA MAYA

Une destination hors du commun, des panoramas sublimes, un berceau de la civilisation Maya... Le Guatemala, c'est tout cela à la fois et bien plus encore ! Ici se rencontrent les beautés d'un peuple et de ses paysages. Tout au long du voyage, vous serez marqués par les témoignages des Guatémaltèques qui vous racontent de façon intimiste leur vision de ce pays magnifique. Ugo Monticone et Julie Corbeil, les deux auteurs du documentaire, vous embarquent pour un périple, riche en émotions et en découvertes.

Lundi 8 janvier | 14h et 18h

Melun, Cinéma Les Variétés

Infos : 01 60 63 69 74

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 4 à 8 € - Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte

CINÉ CLUB – CYCLE

« DU RIFIFI DANS L'GRISBI ! »

Une soirée en compagnie de Jean Gabin, Lino Ventura, Jeanne Moreau et une pléiade de seconds rôles du cinéma des années 50, cela ne se refuse pas ! Surtout quand ils sont dirigés par Jean Becker dans ce grand classique du film noir à la française. Quand Max-le-menteur et Riton réussissent le coup de leur vie en volant 50 millions de francs en lingots d'or, leur avenir semble assuré. Avec ce "grisbi", les deux gangsters comptent bien profiter d'une retraite paisible. Oui mais voilà, Riton ne peut s'empêcher de parler du magot à sa maîtresse Josy. Tout va alors se compliquer... Car sentiments et grand banditisme font rarement bon ménage !

Lundi 12 février | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 7 €

BERNARD LAVILLIERS

De retour sur scène, le chanteur à la voix profonde et aux textes souvent engagés revient pour un concert aux accents teintés d'émotions et de nostalgie. Pour l'occasion, l'artiste revisite son album phare, sorti en 1979 : *Pouvoirs*. Des mélodies et des paroles toujours aussi percutantes, auxquelles viendront s'ajouter d'autres chansons plus récentes comme *Les mains d'or*, *Big Brother* ou *L'exilé*.

Samedi 9 décembre | 20h15

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 43 à 59 €

LES AMPLIFIÉS : BETRAYING THE MARTYRS/ NAKHT/ CROSSED HANDS



Le metal sous toutes ses formes vous attend au Chaudron... Les "Frenchies" de Betraying The Martyrs vous distilleront leur metal radical fait de mélodies puissantes et de riffs percutants. Avec Nakht, place à un metal progressif qui allie force et douceur, le tout teinté d'accents orientaux. De leurs côtés, les jeunes pousses de Crossed Hands - un groupe de Melodic Hardcore - savent déjà faire preuve d'audace et de créativité.

Vendredi 22 décembre | 20h

Le Mée-sur-Seine, MJC-Le Chaudron

Infos : 01 64 79 25 31

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 6 à 9 €

LES MARDIS JAZZY

Partez à la découverte du jazz avec le Centre des Musiques Didier Lockwood... et appréciez la richesse et la diversité de ce style musical à l'occasion des Mardis Jazzy. Ce Rendez-vous incontournable des amateurs de jazz - et des autres - permet aux élèves de la section professionnelle du centre de partager, avec vous, le fruit de leur travail, dans une ambiance chaleureuse.

9 janvier, 13 février | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Entrée libre

EMILY LOIZEAU

Depuis une dizaine d'années, cette artiste à la voix éraillée mais délicate s'est construite un univers onirique parsemé de souvenirs et de blessures d'enfance. Avec son nouvel album *Mona*, elle plonge dans les racines de son histoire familiale en faisant preuve d'une créativité débordante. Un concert poétique et intime où l'émotion vous attend à chaque chanson.

Jeudi 11 janvier | 20h30

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 24 €

/// Découvrez son Portrait en p.03



CINÉ CONCERT



© Tous droits réservés

Musiques et images se donnent rendez-vous, sur trois jours, à Vaux-le-Pénil. Sur scène, trois groupes interpréteront leurs compositions originales tandis que des extraits de grands classiques du cinéma se succéderont à l'écran. Le 13 janvier, le groupe Zone Libre distillera son rock expérimental sur les images de *2001 l'Odyssée de l'Espace*. Le lendemain, Christofer Bjurström, au piano, et Frédéric B. Briet, à la contrebasse, interpréteront leurs compositions sur un classique d'Alfred Hitchcock : *Chantage*. Le cycle s'achèvera le 15 janvier avec un ciné concert "Méliès" proposé par la formation Alcoléa & Cie.

Du 13 au 15 janvier | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 28
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 8 à 12 €

TELEGRAPH ROAD - TRIBUTE TO DIRE STRAITS

Un concert sous forme d'hommage... Tel est le programme de cette soirée placée sous le signe d'un groupe culte : Dire Straits. Les musiciens français de Telegraph Road reprennent à leur compte les mélodies inoubliables de la formation anglaise. Au programme : l'incontournable *Sultans of swing* et son solo de guitare légendaire et de nombreux autres tubes comme *Money for Nothing*, *Walk of Life* ou *Romeo and Juliet*.

Vendredi 2 février | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 13 à 18 €

CONCERT BAROQUE - ENSEMBLE ALTAÏR

L'association Altaïr est un ensemble classique fondé en 1999. Elle rassemble une quinzaine de musiciens amateurs (violons, flûtes à bec, hautbois, épinette, violes de gamme) et explore divers répertoires (médiéval, renaissance et baroque). Au programme de ce concert : des œuvres de compositeurs célèbres (Vivaldi, Telemann, Bach), mais également de musiciens moins connus comme Schieferdecker ou Fischer.

Dimanche 11 février | 17h

La Rochette, Eglise Saint-Paul
Infos : 01 64 83 55 55
www.culturetvous.fr
Entrée libre

LES SULTANS... DU ROCK

Il aura suffi d'un morceau - au solo de guitare aérien - pour propulser le groupe Dire Straits au firmament du rock. Avec *Sultans of Swing*, un single sorti en 1977, Mark Knopfler et son frère David sont à l'origine d'un tube planétaire. En pleine effervescence punk, le groupe anglais prend le contrepied du "gros son" pour distiller ses mélodies rock largement influencées par le blues et la country. Mais la formation se fait surtout remarquer par la virtuosité du jeu de guitare de son leader. Les succès s'enchaînent - *Brothers in Arms*, *Calling Elvis*, *Money for Nothing* - jusqu'en 1993, date de la dissolution du groupe. Depuis, Mark Knopfler mène sa carrière en solo. Son neuvième album est d'ailleurs attendu pour le mois de mars.



© Tous droits réservés

HUGUES AUFRAY

Inutile de le présenter ! Le chanteur, compositeur et interprète fait partie de notre patrimoine musical avec ses succès qui résonnent dans les têtes et les cœurs. Mais ce soir, l'artiste vous invite à une ballade où s'enchevêtrent souvenirs personnels et chansons intemporelles. Les siennes (*Adieu monsieur le professeur, Stewball, Santiano...*), mais aussi celles d'autres chanteurs comme Félix Leclerc, Georges Brassens ou Bob Dylan.

Samedi 17 février | 20h30

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarif : 35 €

INDEX



© Tous droits réservés

Quand la danse s'invite au pays des mots, c'est pour le meilleur. Les cinq danseurs de la compagnie Pyramid vous livrent ainsi une nouvelle approche de la danse et de la lecture. Chorégraphie, mime et détournement d'objets sont de la partie. Ici, chaque mouvement devient une lettre et la combinaison des mots ainsi créés forme une partition de gestes qui allie grâce et émotion.

Samedi 9 décembre | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry,

Espace Les 26 couleurs

Infos : 01 64 81 26 66

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 8 €

CRAIC IRISH DANCE

Ce spectacle vous enverra tout droit dans les plaines du Connemara où retentissent les mélodies celtes et se vivent les danses traditionnelles. Un voyage au cœur de la verte Irlande en compagnie d'un orchestre et d'une troupe de danseurs montés sur ressort. Pendant plus d'une heure, les danses folkloriques s'enchaînent à un rythme effréné. Attention ! Le tempo des claquettes et la frénésie des musiques soufflent un vent nouveau qui vous ébouriffera !

Samedi 20 janvier | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry,

Espace Les 26 couleurs

Infos : 01 64 81 26 66

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 9 à 15,60 €

THE ROOTS

Avec The Roots (les racines), le chorégraphe de renommée internationale Kader Attou plonge dans vingt ans de voyages et de créations pour vous proposer une expérience spectaculaire et poétique. Ici, la danse hip-hop retrouve ses origines tout en affirmant sa maturité : à la fois puissante et fragile, technique et pleine d'émotions. Les tableaux se succèdent, mêlant rythmes d'aujourd'hui, envolées d'accordéon et refrains algériens...

Vendredi 9 février | 20h45

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 10 à 20 €



© Tous droits réservés

PRISCA TEMPORAL

L'artiste se joue de la couleur. Rien n'arrête son pinceau, pas même la recherche de sens ou de référence. Ses tableaux abstraits, souvent de grands formats, sont comme des horizons sans cadre dans lesquels éclatent les pigments. Les travaux sur la lumière et l'obscurité bousculent le spectateur et le laissent libre de toute interprétation. L'exposition offre ainsi un grand moment de liberté, haut en couleurs et riche en émotions.

Du 14 octobre au 6 janvier |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

LES CHEMINS DE L'ÉCOLE



Après un passage au siège de l'ONU à New York, et de l'Unesco à Paris, l'exposition *Les chemins de l'école* fait escale à Melun. L'objectif est de montrer, à travers des histoires d'enfants dans le monde, les difficultés d'accès à la culture. L'exposition, présentée également pour partie dans trois collèges du réseau d'éducation prioritaire de Melun, revendique le droit à l'éducation pour tous.

Du 2 décembre au 6 janvier |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

MICHEL SAINTILLAN

Michel Saintillan dessine, colle, détourne et surtout s'amuse. Son humour est d'ailleurs communicatif. Venez découvrir toute la palette de ses créations : de ses personnages pour enfant aux dessins de presse, en passant par ses histoires sans paroles, ses collages ou ses tableaux détournés de peintres célèbres... Une drôle d'exposition à partager en famille.

Du 13 janvier au 3 mars |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

CATHERINE GAILLARD-PEREZ

La peinture de Catherine Gaillard-Perez est toujours en mouvement, comme un tourbillon de couleurs, une ronde nocturne et chatoyante. Pour cette exposition, l'artiste a privilégié le thème de la nuit et du cosmos. Une façon pour elle "d'exprimer à l'univers, admiration et gratitude pour son insaisissable et infini grand mystère".

Du 20 janvier au 24 mars |

13h à 18h du mardi au samedi

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre





© Tous droits réservés

L'ART DU CLICHÉ

Fixer l'image projetée dans une chambre noire... Il faut attendre 1826 pour que le Français Nicéphore Niépce réalise cet exploit grâce à une plaque d'étain polie, recouverte d'une solution de bitume de Judée et d'essence de lavande, qu'il expose huit heures durant. Plus tard, Jacques Daguerre améliore le procédé en limitant le temps de pose et en améliorant la sensibilité de la plaque. Depuis, les clichés ont envahi notre quotidien et s'affichent dans tous les domaines : art, journalisme, loisirs, sciences... Et plus besoin d'un appareil photo. Un simple portable fait l'affaire !

PEINTURES ET DESSINS : HISTOIRES VÉGÉTALES

D'un côté, les peintures de Philippe Gombart, professeur d'arts plastiques ; de l'autre, les dessins de Florence Menet-Pélisson qui a été son élève. La patience et la précision dont témoignent leurs œuvres respectives prennent racine dans leur formation de graveur. Leurs univers ont également en commun un rapport singulier à la nature, même si le traitement et le caractère des œuvres diffèrent.

Du 3 au 11 février |

14h30 à 18h tous les jours de la semaine

11h à 19h samedi et dimanche

La Rochette, Espace culturel Rosa Bonheur

Infos : 01 64 83 55 55

www.culturetvous.fr

Entrée libre

LA PHOTOGRAPHIE ET LE CINÉMA EN 1914-1918

Présentée dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, cette exposition fait la part belle à l'image et à la mémoire. Au programme : des photos des champs de bataille illustrant les cicatrices de la Grande Guerre, des clichés insolites du front et des lignes arrières, mais aussi la présentation de documents sur la naissance du cinéma, de Pathé à Méliès, et des projections de films d'époque.

Du 7 au 11 mars | 13h à 18h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

LES GENDARMES DU MONDE



Avec cette nouvelle exposition temporaire réalisée par le musée de la gendarmerie nationale, partez à la découverte des 46 gendarmeries du monde, à travers leurs missions et leurs moyens. Uniformes, matériels, rôles... vous saurez tout sur les carabiniers d'Italie, la maréchaussée des Pays-Bas, la garde nationale de Russie et bien d'autres forces de sécurité. Pour agrémenter la visite, des ateliers ludiques et un cycle de conférence sont proposés.

Jusqu'au 15 juillet |

10h à 17h30 (18h à compter du 1^{er} avril)

tous les jours sauf le mardi

Melun, musée de la gendarmerie nationale

Infos : 01 64 14 54 64

www.culturetvous.fr

Tarif : 7 €

RIRE ET MUSIQUE

Source de plaisir et d'émotion, la musique regorge de bienfaits. Elle se décline à l'envi et pour tous les goûts. Mais certains parfois la détournent de son objet premier pour la faire rimer avec humour. C'est le cas de Piano Rigoletto, mais aussi du groupe Chanson Plus Bifluorée ou encore du Quatuor, qui accommodent la musique classique à la sauce burlesque. Un bon moyen de sortir des sentiers battus et de porter un nouveau regard sur des styles musicaux cantonnés aux salles de concert parfois guindées.



© Tous droits réservés

PIANO RIGOLETTO

Un spectacle hilarant et... enrichissant ! Alain Bernard, pianiste et comédien de talent, complice de Smaïn durant deux décennies, vous offre une joyeuse rétrospective de la musique au fil du temps avec, pour point de départ, la préhistoire ! Le tout, servi par un enchaînement de sketches diaboliquement loufoques, dans lesquels l'artiste se mettra à la mode reggae, blues, classique... Ou comment se cultiver en s'amusant.

Vendredi 19 janvier | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 9 à 14 €

MICHEL LEEB

Ce nouveau spectacle est l'occasion pour Michel Leeb de fêter avec vous 40 ans de bonheur partagé, sur scène comme sur les planches. Un anniversaire que l'artiste souhaite à l'image de sa carrière au long court : entre one-man show et music-hall. Imitations, parodies et sketches devenus cultes sont de la partie. Sans oublier bien d'autres surprises ! Un conseil : soyez au rendez-vous.

Mercredi 14 février | 20h15

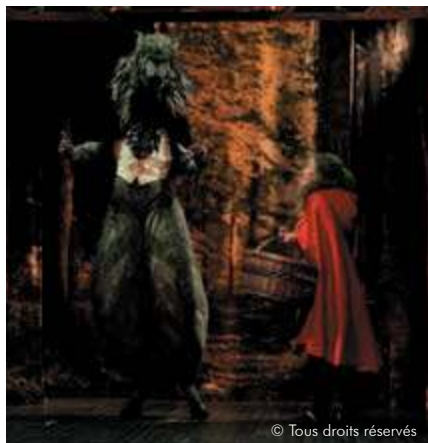
Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 39 à 48 €

LE CABARET GRIMM



© Tous droits réservés

Une joyeuse troupe de saltimbanques vous invite à (re)découvrir - dans leur écriture originelle - quatre contes des frères Grimm : *Blanche-Neige*, *Le Chaperon Rouge*, *Le Vaillant petit tailleur* et *Le Roi Grenouille*. Le tout entre chant et narration, théâtre et ombres chinoises, marionnette et pantomime, comédie musicale et cirque. Vos enfants vont adorer !

Dimanche 10 décembre | 16h

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 7 à 10 €

LE NOËL DE MONSIEUR SCROOGEAN

Ah, Noël, ses lumières, ses cadeaux, sa joie... Sauf quand on s'appelle Ebenezer Scrooge ! Le vieil homme, aigri, avare et égoïste, compte bien passer la soirée seul en paix. Mais certains fantômes ne l'entendent pas ainsi. Après la visite de son ancien associé, Jacob Marley, et la vision de ses Noël passés, présents et futurs, Ebenezer s'adoucit peu à peu. Une jolie adaptation du célèbre *Conte de Noël* de Charles Dickens, qui ravira le jeune – et moins jeune – public. **Complet.**

Mercredi 20 décembre | 15h

Le Mée-sur-Seine, MJC Le Chaudron

Infos : 01 64 10 24 54

www.culturetvous.fr

Tarif : 5 €

LES BÂTONS DANS LES ROUES ET MONSIEUR BOUT-DE-BOIS

Un spectacle et un film... Voilà un joli mercredi qui se prépare ! Pour débiter l'après midi, place au *Bâton dans les roues* : un court spectacle burlesque et tendre qui raconte les péripéties de Barbasse et Carmelito, deux artistes de rue vivant dans la forêt. La suite se déroule à l'écran avec le film d'animation *Monsieur bout de bois*, où le héros se fait attraper par un chien qui le prend pour un simple bâton... Parviendra-t-il à retrouver sa famille ? **Complet.**

Mercredi 31 janvier | 15h

Le Mée-sur-Seine, MJC Le Chaudron

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarif : 5 €

BLANCHE - CONTE CRUEL DU FOND DES FORÊTS

Blanche, c'est l'histoire de Blanche-Neige réécrite pour être racontée par un personnage : le chasseur. En proie à la méchanceté de la reine, jalouse de sa beauté, la jeune fille doit franchir les étapes nécessaires pour grandir et se reconstruire. Le spectacle aborde ainsi le thème de ce qui doit disparaître pour que la vie renaisse. Seul en scène, le personnage



© Tous droits réservés

principal du chasseur endosse tour à tour le rôle de la jeune fille, de la méchante reine et des loups.

Dimanche 11 février | 17h

Melun, Conservatoire de musique et de danse Les deux muses

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 6 €

LA PIRATE ÉCOLOGIQUE



© Christine Coquilleau

Carlotta est une pirate aux pouvoirs magiques qui sillonne les mers sur son bateau, le Chamallow Rose. Très soucieuse de l'environnement, elle a des principes. Aucun déchet ne doit être jeté par-dessus bord et son navire doit toujours rester propre. Pour l'aider, elle peut compter sur son fidèle matelot afin d'attraper le capitaine Beurk, qui jette ses déchets dans la mer... Un spectacle interactif et ludique, qui possède aussi une vocation pédagogique. **Complet.**

Mercredi 14 février | 15h

Le Mée-sur-Seine, MJC Le Chaudron

Infos : 01 64 10 24 54

www.culturetvous.fr

Tarif : 5 €

M. ET Mme BARBE BLEUE

Tous les enfants connaissent l'histoire du méchant Barbe Bleue, n'est-ce pas ? N'en soyez pas si sûrs ! Dans ce spectacle, M. et Mme Barbe Bleue en personne viennent vous raconter leur propre version des faits. Mais les deux personnages s'embrouillent, s'accordent et se contredisent... Alors, qui dit la vérité ? Qui a raison et qui a tort ? A vous de trancher ! Mais attention aux virevoltes des comédiens qui feront tout pour vous convaincre !

Mercredi 21 février | 14h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 7 à 10 €

CONCERTO A TEMPO D'UMORE



© David Ruano

La musique classique ne s'adresse pas uniquement aux connaisseurs : l'orchestre de Chambre de l'Emporda compte bien démystifier un genre pas toujours accessible au grand public. Pour cela, il possède une arme infailable : l'humour. Au gré des airs célèbres de Vivaldi, Bach ou Mozart, les musiciens vous emportent dans une avalanche de rires. Un bel hommage au classique, opéré avec finesse et légèreté.

Dimanche 10 décembre | 16h

Melun, L'Escalé

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 13 à 22 €

THE PIANIST



© Heli Sorjonen

Thomas Monckton a bien du mal à dompter son piano. Dans ce spectacle qui mêle avec bonheur humour et musique, notre musicien d'infortune, vêtu de la queue-de-pie de rigueur, tente désespérément d'interpréter quelques mélodies pour son auditoire. Mais le sort s'acharne : du piano qui s'enfume au tabouret qui chancelle, en passant par le clavier qui résiste, tous les éléments semblent vouloir l'empêcher de jouer.

Mardi 19 décembre | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 13 à 18 €

PHARES : DEUX GUITARES ET LA DANSE SE CROISENT

Paolo Devecchi et Salvatore Seminara ont commencé à jouer de la guitare ensemble dans les années 90. Après avoir écumé les salles de concert et participé aux plus grands festivals internationaux, les deux artistes ont décidé de composer leurs propres morceaux. Ce programme s'ouvre sur des grands classiques (Vivaldi, Rossini...) et se poursuit avec des compositions du duo. Le tout avec la participation des classes de danse des conservatoires de Melun et du Mée-sur-Seine.

Dimanche 21 janvier | 16h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 16 €

LE SENS DU RYTHME

Depuis quelques années, les spectacles mettant en scène des percussions ont le vent poupe. Sur le mode de la performance – à l'image des danseurs, comédiens et percussionnistes de *Stomp* ou des *Danseurs du Bronx* – comme sur le registre de l'humour (*Fils Monkey*, *Les Rythmopathes*, *Les Poubelles Boys...*), ces spectacles rivalisent d'audace et d'ingéniosité. Cela tombe bien, car le public en redemande. Face à des sensations rythmiques étonnantes, doublées de visuels originaux et spectaculaires, il ne lui reste qu'une seule chose à faire : taper à son tour dans ses mains pour applaudir le travail des artistes.



© Tous droits réservés

TAP FACTORY

Un savant mélange de claquettes, danse urbaine, percussions et acrobaties, mené tambour battant par une troupe d'artistes reconnus mondialement : voilà le programme de ce spectacle plein d'énergie et de bonne humeur. Ce soir, à vous de plonger dans l'univers de Tap Factory, littéralement l'usine à claquettes, pour applaudir un puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie.

Vendredi 26 janvier | 20h45

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 15 à 25 €

LE CENTENAIRE DE LA FRAMBOISE FRIVOLE



© Heli Sorjonen

Peter Hens (voix et violoncelle) et Bart Van Caenegem (piano et voix) ont cent ans à eux deux. Pour marquer l'événement, ils ont décidé de fêter leur anniversaire de leur vivant et de vous le faire partager sur scène. Ils vous embarquent dans un spectacle où l'humour répond à la musique et vice versa. Les deux virtuoses s'amuse à mettre en notes les liens réels et imaginaires entre les airs les plus improbables. Les deux compères sont ainsi capables de réunir le chat de la mère Michel et l'œuvre de Salieri, le loup de Pierre et les menuets de Beethoven ou les mers de Trenet et Debussy.

Samedi 3 février | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 23 €

/// Découvrez l'interview de Peter Hans en p.04

BOVARY, LES FILMS SONT PLUS HARMONIEUX QUE LA VIE

Quand Flaubert rencontre Truffaut par l'intermédiaire de la metteuse en scène Cendre Chassanne, des étincelles se produisent forcément ! En s'attaquant au personnage d'Emma Bovary comme aurait pu le faire le réalisateur de *Jules et Jim*, la directrice de la compagnie Barbès 35 livre une vision moderne de l'héroïne du roman, grâce à un spectacle mêlant théâtre, vidéo et musique. De l'enfance à l'âge adulte, redécouvrez un personnage mythique !

Jeudi 14 décembre | 20h30

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 18 €

PEUT ON RIRE DE TOUT ?

« Oui, mais pas avec tout le monde », précisait avec à-propos l'irrésistible Pierre Desproges. Argent, religion, handicap, guerre, politique, sexe... Pour quelques humoristes, le mot tabou n'existe pas. Certains n'y vont pas avec le dos de la cuillère, quitte parfois à risquer la sortie de route. A l'image de Patrick Timsit, il y a quelques années, avec un sketch sur la trisomie ou, plus récemment, de Nicolas Bedos, accusé de racisme pour des chroniques publiées dans un hebdomadaire d'actualités. Mais fleurter avec la limite, c'est la marque de fabrique des grands humoristes. Quand en plus, c'est réalisé avec talent, difficile pour le public de résister !



L'HEUREUX ÉLU



Avant d'atteindre le bonheur matrimonial, encore faut-il présenter l'heureux élu à ses amis... Charline, sur le point d'épouser un homme bien sous tous rapports - mais ouvertement raciste - organise un dîner en compagnie d'un couple de copains bobos. Une rencontre qui va se révéler riche en surprises ! Récompensé par deux Molière, ce vaudeville explosif et délicieusement grinçant est mené tambour battant par les deux comparses de *Caméra Café*, Bruno Solo et Yvan le Bolloch.

Samedi 16 décembre | 20h15

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet
Infos : 01 79 76 96 05
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 39 à 59 €

DJIHAD

Voici un spectacle salubre et bienvenu. D'un sujet grave, le djihad, et d'un drame ordinaire, le départ de trois jeunes Bruxellois vers la Syrie, le scénariste Ismaël Saïdi tire une pièce en forme de road-trip tragicomique. Car si Reda, Ismaël et Ben croient partir défendre leur foi, ils ne sont pas au bout de leurs surprises... et de leur désenchantement. Touchant, drôle et intelligent.

Lundi 18 décembre | 20h30

Melun, L'Escale
Infos : 01 64 79 25 31
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 7 à 10 €
Déconseillé aux moins de 14 ans

CLOSE TO ME

Une émission de télé-réalité au théâtre, c'est possible ! La pièce se présente comme une parodie joyeuse et satirique de la "télé 2.0". Elle met en scène un couple en apparence sans histoire qui décide de participer à une nouvelle émission de réalité. Enfermés dans une chambre pendant une semaine, les deux personnages accompliront les épreuves dictées par une voix off et un présentateur prêt à tout pour contenter son public. Le couple résistera-t-il ?

Vendredi 12 janvier | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 5 à 7 €

DES SOURIS ET DES HOMMES



© Tous droits réservés

Voilà une adaptation singulière d'un grand classique de la littérature américaine. En revisitant le chef-d'œuvre de Steinbeck, la compagnie du Géant noir réussit à émouvoir et à captiver, grâce à un parti pris original et à une mise en scène toute en finesse. Un spectacle qui associe un comédien, une danseuse et un musicien sur fond de grande dépression des années 30.

Mercredi 24 et jeudi 25 janvier | 20h30

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 15 €

PEAU DE VACHE

Chantal Ladesou et ses comparses de scène vous embarquent dans une comédie loufoque et savoureuse sur fond de triangle amoureux. Entre la femme "peau de vache", le mari violoncelliste et la maîtresse journaliste, rien ne va plus ! Eclats de voix, quiproquos, stratagèmes et rebondissements seront au rendez-vous pour vous faire passer une soirée placée sous le double signe du rire... et du rire !

Samedi 27 janvier | 20h15

Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 42 à 62 €

COLUMBO

Retour vers les "seventies" ! Ce soir, vous avez rendez-vous avec le célèbre détective américain, son cigare à moitié fumé et son imperméable improbable. Sur scène, Martin Lamotte endosse l'uniforme du célèbre lieutenant de la police de Los Angeles pour une enquête riche en rebondissements. Car, vous l'ignoriez peut-être, Columbo fut d'abord une pièce de théâtre qui triompha à Broadway avant de devenir un feuilleton télévisé.

Mardi 30 janvier | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 20 à 26 €

L'ENFANCE À L'ŒUVRE



© Olivier Pasquiers

Robin Renucci et le pianiste Nicolas Stavy vous convient à un voyage littéraire et musical autour du thème de la vocation. A partir de textes, de témoignages de personnalités très différentes - médecins, chercheurs ou peintres -, le spectacle vous propose de remonter aux sources de la vocation et de la créativité, qu'elle soit artistique ou professionnelle.

Jeudi 1^{er} février | 20h45

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 16 €

C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE À L'ORIGINE DU MONDE

Voici une pièce décapante, menée tambour battant par un collectif féministe décoiffant. Ce spectacle, à la fois drôle et intelligent, revisite le mythe sacré de la maternité. Les deux comédiennes changent sans cesse de personnages et mêlent expériences vécues, comiques et introspectives. Un vrai pied de nez au « maternellement correct » !

Judi 8 février | 20h30

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 18 €

UNE MAISON DE POUPEE

Dans l'Europe conservatrice du 19^e siècle, *Une maison de poupée* a fait scandale. Le personnage de Nora, mère de trois enfants et femme de banquier, n'hésite pas à faire un faux en écriture pour sauver son mari, puis à quitter le domicile conjugal pour s'interroger sur son mariage. La "poupée" asphyxiée par le carcan familial se met alors à respirer... Une pièce novatrice sur l'émancipation des femmes.

Mardi 13 février | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 9 à 14 €

DOMINO



Lui est blanc, elle est noire. Ils forment un couple "domino". Les deux comédiens, en duo à la scène comme à la ville, s'amuse de leur mixité. Il est breton, elle est antillaise. Il aime le rock, elle aime, le zouk. Il préfère la tranquillité, elle invite sa mère tous les week-ends... Tout les oppose et c'est justement pour ça qu'ils s'aiment. Voici un couple qui cultive, avec humour, la différence !

Samedi 10 février | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry,

Espace Les 26 couleurs

Infos : 01 64 81 26 66

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 9 à 15,60 €

PARLE PLUS FORT !

La pièce aborde avec humour la situation des personnes sourdes dans le monde de l'entreprise. Une histoire sensible, toujours positive, entre deux collègues qui vont apprendre à se comprendre sans s'entendre. Interprété en français et en langue des signes, « Parle plus fort ! » vous emmène à la découverte d'un univers où la compréhension mutuelle ne passe pas obligatoirement par le langage.

Rencontre en bord de scène avec les comédiens et un interprète en langue des signes (LSF).

Vendredi 16 février | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 17 €



VENISE N'EST PAS EN ITALIE



© Sverid Andersen

Seul en scène, Thomas Solivèrès incarne un adolescent, mais aussi son père, sa mère et son frère, sans oublier la jolie Pauline dont il est amoureux. Des personnages hauts en couleurs qui lui en font voir des vertes et des pas mûres. Quand la jeune fille l'invite à Venise pour les vacances et que ses parents décident d'être du voyage, tout se complique... Une comédie remplie d'émotions, de tendresse et de rires qui a été nommée aux Molières 2017 dans la catégorie Meilleur seul en scène.

Mardi 6 mars | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 13 à 18 €

LA FABRIQUE À KIFS

Entre stand-up et cours magistral, cette soirée sera entièrement dédiée au bonheur, le graal auquel chacun aspire. Aux manettes, Florence Servan-Schreiber, Audrey Akoun et Isabelle Pailleau vous livrent avec humour et simplicité leurs trucs et astuces pour y accéder et le conjuguer au quotidien. Vous en ressortirez gonflé à bloc. Un conseil toutefois : allez-y en famille ou entre amis pour mettre en pratique les exercices proposés en direct live !

Vendredi 9 mars | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 8 à 20 €

LE CLAN DES DIVORCÉES

Voici une pièce où l'humour le dispute à l'émotion. Stéphanie d'Humilly de Malanpry, bourgeoise divorcée de son berger ardechois, s'installe à Paris où elle déniche deux colocataires, elles aussi divorcées. La première est anglaise et délurée, l'autre, Brigitte, qui vivait à la campagne, plutôt empotée. La cohabitation s'annonce difficile... et pourtant !

Samedi 10 mars | 20h15

Melun, L'Escale

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 35 à 45 €

TOUS NOS VŒUX DE BONHEUR !



© Olivier Pasquiers

L'heure est à la fête ! Charlotte et Claire sont conviées au mariage de leur cadette. Mais les retrouvailles s'annoncent explosives car ces deux-là s'entendent comme chien et chat. Pourtant, au fil de la journée, les deux sœurs que tout oppose libéreront rancœurs et griefs pour finalement retrouver leur complicité d'antan entre deux fous rires. Un délice de tendresse !

Samedi 10 mars | 20h30

Saint-Fargeau-Ponthierry,

Espace Les 26 Couleurs

Infos : 01 64 81 26 66

www.culturetvous.fr

Tarif : de 9 à 15,60 €

LES **AMPLIFIÉS**
CONCERT ROCK MÉTAL

BETRAYING THE WARTYRS


NAKHT

CROSSED HANDS

VEND. 22 DÉC/20H
AU CHAUDRON
LE MÉE-SUR-SEINE

6€ / 9€

culturetvous.fr

 Amplifiés

Réservez vos spectacles sur la billetterie en ligne culturetvous.fr

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de Cultur&Vous :

