

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

05

mai-juin 2013

Culture vous

/// Humour
GUY CARLIER
>13

page



/// Portrait LIGUE D'IMPROVISATION DE SEINE-ET-MARNE

De l'impro par des pros, cela vaut le détour !
Laissez-vous emporter par le rythme de ces joutes
amicales entre équipes de passionné(e)s.

/// Concert
REQUIEM DE VERDI
>09

/// Concert
LES QUATRE SAISONS
>09

/// Jeune public
LIAN ET LE LOTUS
>14

>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Bernard Gasnos

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Rédactrice en chef adjointe :

Osiris Le Bigot

Conception graphique :

ID COM

Rédaction : PCA

Mise en page : emendo

Impression : Léonce Deprez

Distribution : Adrexo

Tirage : 52 000 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
CS 30187
77198 Dammarie-lès-Lys Cedex
01 64 79 25 29
www.melunvaldeseine.fr

>03 /// Portrait

Ligue d'improvisation

de Seine-et-Marne p.03

>04 /// Interview

Guy Carlier..... p.04

>08 /// Agenda

Concertp.08 à 10

Danse p.10

Exposition p.11 et 12

Humour p.12 et 13

Jeune public p.14

Théâtre p.14 et 15

>13 /// Humour

GUY CARLIER

Ses chroniques, son humour, sa verve,
vous les avez déjà appréciés. Mais
connaissez-vous toutes les facettes du
personnage ? Non... Alors venez
découvrir un autre Guy Carlier dans
son premier spectacle.



/// Portrait LA LIGUE D'IMPRO DE SEINE-ET-MARNE

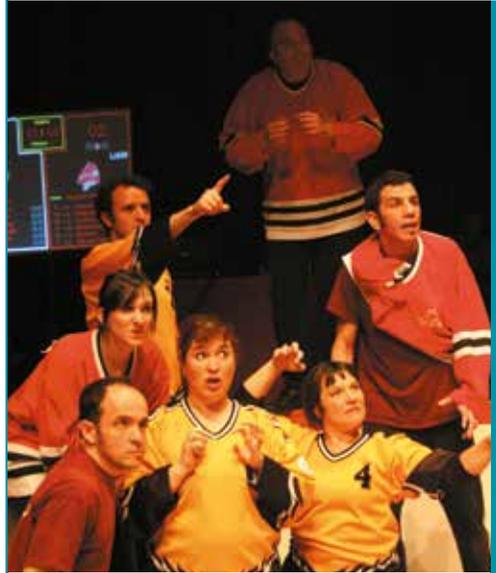
03 <

C'est dans une joute verbale affûtée que les seine-et-marnais affronteront leurs rivaux, les 24 et 25 mai prochains, à La Ferme des Jeux, à Vaux-le-Pénil. Attention, dans cette compétition, ce sont les mots qui font mal !

Avant tout match, l'échauffement est de rigueur et le rituel indéfectible : les membres de la ligue enfilent leurs maillots rayés, chantent leur hymne et entrent en scène sur un espace en forme de patinoire de hockey, origines québécoises de la discipline oblige. Leur arme : une langue bien pendue et, de préférence, pas en bois.

Il va y avoir du sport !

La ligue de Seine-et-Marne a été créée en 1995 par une bande d'amoureux du théâtre. Aujourd'hui, elle réunit des comédiens amateurs et professionnels animés par l'envie d'inventer leurs propres personnages, d'écrire en direct leurs histoires et d'organiser des rencontres partout en



France. Spontanéité, répartie et dérision sont leurs maîtres mots. L'improvisation leur offre une grande liberté de ton et de jeu, mais c'est une forme théâtrale exigeante et risquée. Car une fois les consignes données par l'arbitre, les équipes ont seulement vingt secondes de réflexion avant de se lancer sur la piste, sans filet. Et la chute peut être douloureuse. À tout moment, le public peut manifester son mécontentement ou son ennui... par un lancer de pan-toufle. À la fin de chaque impro, les spectateurs votent pour la meilleure prestation. Au final : une bonne partie de rigolade !

/// Artistes à retrouver dans l'agenda p.12

- > 1977
naissance de la discipline au Québec
- > 1995
création de la ligue d'improvisation de Seine-et-Marne
- > 20
c'est le nombre de comédiens bénévoles
- > 30 m²
c'est la surface de la patinoire
- > 1h30
c'est la durée d'un match

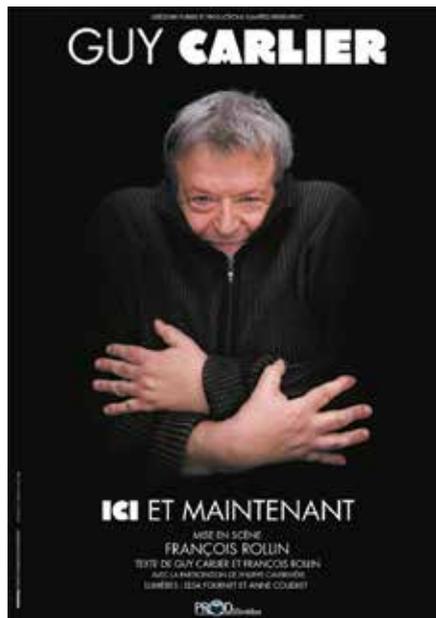
> 04 /// Interview
GUY CARLIER



Télévision, radio, presse... Impossible d'avoir échappé à l'une de ses chroniques. Ciselées, acérées, parfois assassines, mais toujours drôles, elles continuent aujourd'hui de faire le bonheur des auditeurs d'Europe 1. Mais le chroniqueur ajoute une nouvelle corde à son arc : la scène. Avec *Ici et Maintenant*, son premier spectacle, il dévoile d'autres facettes de son talent, de ses passions et de sa personnalité. De quoi vous atteindre en plein cœur...

Un retour sur votre enfance ?

Je suis un enfant du baby boom, du tout début des Trente Glorieuses. J'ai grandi en banlieue parisienne, à Argenteuil. Une enfance dans un contexte familial compliqué, mais j'ai vécu cette période comme une parenthèse enchantée. À l'adolescence, j'ai vraiment eu la chance de vivre un moment charnière, une véritable révolution culturelle, musicale, avec mai 68 en apothéose. À cette époque, on n'avait aucun souci de l'avenir. Avec des copains du lycée, on avait monté un groupe de rock et on était devenu une sorte de « service animation » de la classe. D'ailleurs, je voulais devenir musicien, mais j'ai très vite compris mes limites dans ce domaine. Ça tombe bien, car ma famille ne voulait pas en entendre parler. Pour eux, ce n'était tout simplement pas concevable.



La fin des illusions, en somme...

Momentanément, en tout cas pour ce qui est d'une carrière artistique. Direction la fac pour une maîtrise de sciences-éco, que j'ai complétée par un diplôme de comptabilité. Et me voilà parti pour une carrière dans les chiffres et la finance. J'ai notamment été contrôleur de gestion et j'ai terminé directeur financier dans une entreprise de décoration qui travaillait essentiellement pour des princes saoudiens. J'ai eu la chance de parcourir le monde, de découvrir les lieux fréquentés par la jet set de l'époque - Marbella, Santa-Barbara, Salt-Lake City... -

“À la télé, on surjoue. La dureté ou le côté vitriol, c'est une façade. de l'habillage. La chronique, c'est un exercice de style.”

En observant ce petit monde, j'avais l'impression d'être au zoo. C'était les résidences de luxe et les destinations de rêve pendant la semaine et le week-end, je retrouvais mes



potes d'Argenteuil. Bonjour le décalage ! Mais au fond, malgré des avantages certains, cette expérience m'a conforté dans l'idée que je ne voulais pas vivre dans ce milieu. Heureusement, si je puis dire, car l'entreprise a fait faillite.

D'où une nouvelle orientation professionnelle...

J'avais 40 ans, j'aimais beaucoup l'écriture et je me suis demandé si je pouvais vivre de ma plume. Ni une, ni deux, j'ai acheté le guide du showbiz et j'ai envoyé des textes de chansons à différents producteurs. Mais je n'existais pas dans ce métier. J'ai eu la chance de rencontrer Claude Carrère qui était intéressé par un de mes textes. C'est comme ça qu'est né le tube *Y'a pas que les grands qui rêvent*, chanté par Melody en 1989. J'ai ensuite eu la chance d'écrire pour Gilbert Bécaud et Johnny Hallyday, une des idoles de ma jeunesse, notamment grâce à ma rencontre avec un immense parolier : Pierre Delanoë.

Comment sont arrivées les chroniques dans tout ça ?

Totalement par hasard. Pour amuser mon fils, j'avais inventé un personnage qui laissait des messages humoristiques sur le

télé-répondeur de Jean-Luc Delarue, sur Europe 1. Cela a bien plu, puis tout s'est enchaîné : les premières chroniques pour Laurent Ruquier, sur France Inter et *Le Fou du Roi* avec Stéphane Bern. La télévision est venue ensuite avec Marc-Olivier Fogiel, avant un nouveau retour à la radio et, depuis la rentrée 2012, mon intervention dans l'émission de Laurent Ruquier *On va s'gêner*, sur Europe 1.

“Mon spectacle, c'est un peu un moment d'éternité éphémère. Un instant où nos vies fusionnent, mais l'espace d'une rencontre bien délimitée dans le temps.”

Quel est votre rapport à l'écriture ?

Écrire une chronique, c'est difficile et même laborieux, parfois. Le risque, c'est de tomber dans la facilité et la tentation d'être fainéant vous guette. Il faut lutter contre car l'écriture doit être à la fois généreuse et sans concession. À chaque fois, je me dis que je ne vais pas y arriver... Mais finalement, depuis 1996, j'ai réussi à en écrire environ 200 chaque année. Donc, c'est possible !

Guy Carlier, vrai méchant ou faux gentil ?

À la télé, on surjoue. La dureté ou le côté vitriol, c'est une façade, de l'habillage. La chronique, c'est un exercice de style. Au fond, j'aime les gens - à quelques exceptions près - mais comme tout le monde, j'imagine. Je suis davantage intéressé par les émotions, les sentiments et tout ce qui fait la nature humaine.

Est-ce la raison qui vous a amené vers l'écriture d'un spectacle vous mettant en scène ?

Certainement... C'est aussi l'envie de me livrer aux spectateurs tel que je suis et de partager avec eux un moment d'émotion. Je suis un affectif et j'ai eu besoin de ressentir de nouvelles sensations. Dans le spectacle, je leur parle de leur vie, de la mienne, de tout ce qu'il y a d'enfoui dans les replis de nos âmes. J'ai voulu être à la fois tendre, lucide, sincère et drôle, si possible. On ne se refait pas ! Pour l'avoir déjà joué 150 fois, je me rends compte que les spectateurs sont touchés et qu'à certains moments, mes propos résonnent en eux comme un écho à leurs propres émotions.

Pourquoi ce titre *Ici et Maintenant* ?

Ici et Maintenant, c'est un peu un moment d'éternité éphémère. Un instant où nos vies fusionnent l'espace d'une rencontre, bien délimitée dans le temps. J'ai toujours été fasciné par cela, les chemins qui se croisent puis se séparent. Le titre, c'est aussi la fin des illusions et des rêves d'enfance.

Comment passe-t-on de l'écriture de chroniques à celle d'un one-man-show ?

Rien de plus simple. Il suffit de savoir s'entourer, surtout pour la mise en scène. Si écrire est une chose, apprivoiser les planches, trouver le bon rythme, et alterner les

séquences en sont des autres. J'ai travaillé avec François Rollin qui m'a emmené vers la rigueur, la simplicité et la finesse. Comme il me l'a dit lors de la préparation du spectacle, « C'est pas parce que t'es gros que t'as le droit d'être lourd ». Bref on avait du pain sur la planche, mais au final je suis très satisfait du résultat. Ça tombe bien, le public semble aussi du même avis !

///Artiste à retrouver dans l'agenda p.13





Oh les beaux jours

Avant l'été - et un repos certainement bien mérité - pourquoi ne pas profiter d'une dernière escapade culturelle ? Cela tombe bien, les associations locales vous proposent une offre diversifiée. Vaudeville, classique ou spectacle musical, le festival de théâtre du Damier vous en mettra plein la vue (photo ci-contre). À moins que votre penchant pour les joutes verbales vous conduise vers le championnat organisé par la ligue d'improvisation. Et pourquoi ne pas se laisser emporter par Verdi et ses *Quatre saisons* en compagnie de la chorale Marc-Antoine Charpentier ? Bref, vous l'avez compris, à vous de choisir...

> 08 /// Agenda MANIFESTATIONS

CONCERT INTER-LYCÉES



© Eric Jorda

Comme tous les ans, le concert inter-lycées clôture l'année scolaire en musique. Au programme, huit groupes de six lycées de l'agglomération se produiront sur scène pour la première fois. Grâce à des répétitions et à l'enregistrement d'un titre en studio, les jeunes ont pu rencontrer des professionnels et des artistes confirmés pour se familiariser avec l'univers des concerts. Venez donc écouter Sidney & Ladygirl, The Steep Alley, Waste Mind, Bliss, Queen Mido & The Feedbacks, Klaustrophobia et The

Scribblers. Parmi eux figure peut-être une future graine de star...

Samedi 25 mai | 17h30

Savigny-le-Temple, L'Empreinte

Infos : 01 69 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

Entrée libre

LES MARDIS JAZZY

Le Jazz vous tente ? Le Centre des Musiques Didier Lockwood vous propose une façon originale de le découvrir grâce aux Mardis Jazzy. Rendez-vous incontournable des amateurs de jazz - et des autres - il permet aux élèves du centre de partager le fruit de leur travail dans une ambiance chaleureuse. Une soirée sans fausse note !

Mardi 28 mai | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre

REQUIEM DE VERDI



© L'Oeil Ouvert

L'habit ne fait pas le moine ! Connu surtout pour son œuvre lyrique impressionnante, comptant notamment près de trente opéras - dont les célèbres *Nabucco*, *Macbeth*, *La Traviata* ou encore *Aïda* -, le compositeur a également abordé la musique sacrée... à sa façon. Son *Requiem* ressemble en effet plus par certains aspects, à un opéra qu'à une messe pour le repos des âmes ! Son caractère très expressif et ses grands solos, parfaitement rendus par le chœur Marc-Antoine Charpentier et quatre solistes de renommée internationale, trans-

porteront amateurs de musique profane comme sacrée.

Vendredi 31 mai | 20h45

Melun, gymnase Pierre Lespiat

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 20 à 28 €

CAMERATA MELUN VAL DE SEINE

Accompagnés du célèbre quatuor Benaïm, les musiciens de la Camerata rendent hommage à l'un des compositeurs majeurs de la période baroque, Antonio Vivaldi, et à l'une de ses œuvres emblématiques : *Les Quatre Saisons*. Le virtuose du violon, très admiré de son époque, a écrit cette suite de concertos pour son instrument fétiche. Figurant aujourd'hui parmi les pièces les plus populaires du répertoire, elle mérite d'être (re)découverte dans son intégralité et appréciée dans un cadre conforme à son titre : en plein air !

Dimanche 9 juin | 16h

Livry-sur-Seine, le Fief du Pré,
rue du Four à Chaux

Dimanche 16 juin | 16h

Voisenon, château du Jard,
2 rue des Closeaux

Dimanche 23 juin | 16h

Rubelles, château, 6 rue de Solers

Infos : 01 64 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

Tarifs : de 8 à 12 €

CLASSIQUE, MAIS HORS DES SENTIERS BATTUS

Vous en rêviez ? Julia Fischer l'a fait ! La violoniste allemande a enregistré *Les Quatre Saisons* de Vivaldi dans l'une des serres du Jardin botanique national du pays de Galles. En France, le festival « Labeaume en musiques », en Ardèche, est également connu pour ses concerts dans la forêt ou à la plage. Loin des clichés sur la musique classique, ces représentations « hors les murs » permettent de découvrir différemment les chefs-d'œuvre du répertoire et d'en révéler des facettes parfois méconnues. Comme le propose aujourd'hui la Camerata avec sa série de concerts champêtres (voir ci-dessus).



© Service communication CAMVS

SYRINX

Vous avez forcément entendu parler d'elle... La chorale Syrinx, pilier de la scène musicale melunaise, vous invite pour une soirée de musique sacrée autour du *Gloria* de Vivaldi et d'extraits de la *Messe solennelle* de Rossini.

Samedi 15 juin | 20h45

Melun, église Notre-Dame

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 10 à 13 €

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE



© Jacky Jaccotton

« De bon matin, j'ai rencontré le train, de trois grands rois qui allaient en voyage... » Si chacun connaît ce refrain, tous n'ont pas eu la chance de découvrir *L'Arlésienne*, musique de scène écrite par Bizet pour accompagner le drame éponyme d'Alphonse Daudet. Le compositeur y réussit une prouesse impressionnante : superposer deux musiques provençales différentes - la fameuse *Marche des rois* et la *Danse du cheval fou* - de manière parfaitement naturelle ! À savourer sans modération.

Dimanche 30 juin | 16h

La Rochette, complexe sportif et culturel René Tabourot

Infos : 01 64 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

Tarifs : de 6 à 10 €

HOMMAGE

Avis aux amateurs de hip-hop : ce spectacle vous en mettra plein la vue ! Accompagnés d'artistes professionnels, les danseurs de l'Espace Cordier rendent hommage aux plus grands noms du genre, apparu il y a une quarantaine d'années. Leur recette : des figures audacieuses, du gros son, de la bonne humeur et beaucoup d'enthousiasme. Alors, laissez-vous gagner par leur énergie. Vous finirez le show sur les rotules !

Samedi 18 mai | 20h

Le Mée-sur-Seine, Espace Cordier

Infos : 01 64 10 24 54

Tarif : 7 €

MÉTISSAGE ORIENTAL

Mime et danses orientales, un mélange improbable ? C'est pourtant le parti pris de la compagnie Mime d'Orient, fondée par une ancienne élève de Marcel Marceau ! Une approche pleine de fraîcheur pour un résultat bluffant : un spectacle unique associant sensualité et poésie. Autant de preuves que la rencontre entre deux disciplines artistiques est toujours un enrichissement. De quoi passer une soirée joyeuse et riche en émotions.

Samedi 18 mai | 20h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarié-les-lys.fr

Tarifs : de 5 à 7 €



ARMAND CASSAGNE

Surnommé « le peintre de la forêt », Armand Cassagne a réalisé plus de 300 études, aquarelles et peintures sur la forêt de Fontainebleau au 19^e siècle. Quel témoignage d'amour ! L'artiste anime ses compositions de personnages poétiques, paysannes, gardiennes de vaches ou chasseurs aux aguets. Le musée de Melun lui consacre une magnifique exposition. L'occasion de découvrir ses tableaux récemment restaurés.

**Prolongation jusqu'au
19 mai | 14 h à 18 h**

(du mercredi au dimanche)

Melun, musée

Info : 01 64 79 77 70

www.ville-melun.fr

Tarifs : de 1 à 2 €

C'EST BEAU UN MUSÉE LA NUIT

Créée à l'initiative de la France en 2005, « La Nuit européenne des musées » est une façon originale d'aborder ces lieux d'art et de culture. En accueillant gratuitement le public la nuit, les musées offrent une visite inhabituelle de leurs collections, ainsi qu'une approche plus sensorielle et insolite des œuvres. En France, en 2012, plus de deux millions de personnes ont ainsi joué aux visiteurs du soir, sans (trop) se préoccuper des horaires de fermeture.



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Charles-André Méda... Ce nom ne vous dit rien ? Pourtant ce gendarme est célèbre pour avoir contribué de manière décisive

à l'arrestation de Robespierre, le 27 juillet 1794. À l'occasion de La Nuit européenne des musées, le musée de la gendarmerie et celui d'art et d'histoire de Melun s'associent pour présenter une partie des collections datant de la Révolution française, dont le portrait de Charles-André Méda.

Samedi 18 mai | De 20h à minuit

Melun, musée d'art et d'histoire

Infos : 01 64 79 77 70

www.ville-melun.fr

Entrée libre

LE JAPON



© Dominique Bonnet

Photographe indépendant, Dominique Bonnet a sillonné le pays du soleil levant. De son voyage, il propose une série de clichés en noir et blanc. À la manière d'un haïku (petit poème japonais), chaque image raconte une courte histoire, un instant capté, une scène émouvante ou l'essentiel d'un personnage. Une balade enchantée, au milieu des lignes, des ombres et des textures.

Du 25 mai au 8 juin |

14h à 19h mardi

10h à 12h et 14h à 18h

mercredi et samedi

14h à 18h jeudi et vendredi

Dammarie-lès-Lys, médiathèque

Infos : 01 64 87 49 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre

GÉRARD PETRENKO

Paysage, portrait, nu, sculpture, contemporain... Gérard Petrenko excelle dans des genres bien différents. À 8 ans, il se découvre une passion pour l'art à travers l'apprentissage de la pyrogravure. Depuis, elle ne l'a pas quitté, même si son parcours professionnel l'a conduit bien loin du milieu artistique. Aujourd'hui, l'artiste est devenu un adepte de l'acrylique. À découvrir...

Du 1^{er} au 12 juin
9h30 à 12h30 et 14h à 18h

mercredi et samedi

La Rochette, Espace culturel Rosa-Bonheur

Infos : 01 64 39 94 74

www.ville-la-rochette.fr

Entrée libre

ZOO IMAGINAIRE



Son dada, c'est la sculpture. Passionné par l'équitation et le dessin, Paul Mesnier découvre, à quinze ans, l'art de la sculpture en compagnie de Jean Tinguely et de Nicky de Saint-Phalle. Pour lui, c'est tout choisi. Son matériau sera le fer, son sujet, le bestiaire. Venez découvrir son *Zoo imaginaire* avec, en bonus, les œuvres de Sylvie et Philippe Bouliet.

Du 1^{er} juin au 7 juillet |
14h à 18h

du mercredi au dimanche

Dammarie-lès-Lys, château des Bouillants

Infos : 01 64 87 93 48

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre

L'IMPROVISATION : TOUT UN ART !



Au 16^e siècle, la *commedia dell'arte* lui a donné ses lettres de noblesse. Du spectacle improvisé, elle en a fait un genre théâtral à part entière avec ses codes et ses personnages récurrents - souvent masqués - devenus maîtres dans l'art de la comédie impromptue. Plus près de nous, nos cousins d'Amérique ont perpétué la tradition tout en revisitant le genre. Ainsi, le match d'improvisation théâtrale a été créé en 1977. Yvon Leduc et Robert Gravel, deux comédiens québécois, constatant que les théâtres se vidaient au profit des stades de hockey, ont détourné la patinoire, les maillots rayés et les fiers-temps pour donner aux représentations une ferveur sportive.

MINI-CHAMPIONNAT D'IMPROVISATION

Deux équipes qui s'affrontent sur un espace en forme de mini-patinoire de hockey, jusqu'ici tout va bien. Mais quand l'arbitre leur impose de jouer à la manière de Molière et que le public manifeste son mécontentement par un lancer de pantoufle, on en perd son latin ! Ici, l'improvisation est un sport qui va faire des supporters.

Vendredi 24 mai | 20h

Samedi 25 mai | 16h et 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 20

www.mairie-vaux-le-penil.fr

Tarifs : de 7 à 15 €

/// Découvrez le portrait de la ligue d'impro de Seine-et-Marne en p.03

JEAN-MARIE BIGARD



N°9 de Bigard... Non, il ne s'agit pas d'un parfum lancé par l'humoriste, mais bien du

titre de son nouveau spectacle, le neuvième à son actif. Cela fait six ans qu'il ne s'était pas produit seul en scène... Jean-Marie Bigard renoue donc avec les planches, face au public, fidèle à lui-même et à son humour ravageur. L'artiste offre une fois de plus un numéro très personnel et divinement revigorant sur la notion du temps, passé, présent et à venir. Entre poésie, pensées légères ou profondes, trivialités et anecdotes croustillantes, il évoque tour à tour la vie, la mort, l'amour et la vieillesse... Ici pas de tabou, mais des tonnes de générosité et beaucoup d'humour ! Un one-man-show inédit pour des fous rires assurés !

Samedi 25 mai | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.epb-dammarieleslys.fr

Tarifs : de 25 à 55 €

FESTIVAL CAFÉ THÉÂTRE

L'édition 2013 du Festival café théâtre de Dammarie-lès-Lys vous propose trois nouveaux spectacles, programmés sur deux journées, à l'Espace Nino Ferrer. Rires garantis...

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

■ JEFF PANACLOC PERD LE CONTRÔLE



Focus sur un jeune et talentueux ventriloque, Jeff Panacloc, et son compagnon de scène Jean-Marc, un singe boosté à l'adrénaline, à la langue bien pendue, irrévérencieux et politiquement incorrect.

Un spectacle déjanté à l'humour sans limite.

Vendredi 31 mai | 20h30

Tarifs : de 14 à 17 €

■ LE CHAT FAIT SON ONE-MAN-SHOW !

Prêt pour une soirée empreinte de rire et de folie ? Alors venez découvrir *Le chat fait son one-man-show* ! et ses apprentis comédiens, tout droit sortis de l'école de Théâtre du Chat Perché. L'occasion de découvrir les sketches de vos comiques préférés réinterprétés par ces humoristes d'un soir.

Samedi 1^{er} juin | 17h

Tarifs : de 5 à 7 €

■ GUY CARLIER

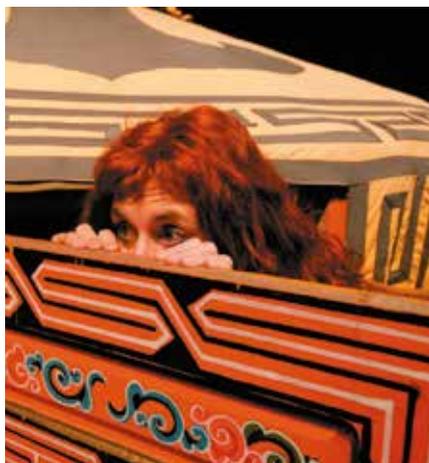
À la fois drôle et émouvant, Guy Carlier se livre avec une rare générosité dans *Ici et maintenant*, son premier spectacle. Seul sur scène, il évoque tour à tour son parcours, ses aspirations ou encore ses rêves de gosse. Un spectacle « miroir », dans lequel chacun se retrouve à un moment ou un autre.

Samedi 1^{er} juin | 20h30

Tarifs : de 20 à 23 €

/// Découvrez son interview en p.04

VA-NU-PIED SUR LA LANGUE



Les enfants de 6 mois à 7 ans seront fascinés par ce spectacle de la Compagnie Sylvie Santi, qui joue avec le langage corporel - jeux de doigts, de mains, de pieds - en utilisant le conte, les comptines, les proverbes, les jeux de mots... Grâce à un dispositif interactif de multidiffusion sonore, le spectateur plonge dans un bain de son et de sens. Le tout dans l'intimité insolite d'une yourte.

Mercredi 15 mai | 9h15 et 15h

Melun, Espace Saint-Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.action-culturelle-melun.fr
Tarifs : de 4 à 6 €

LIAN ET LE LOTUS



Raconter une histoire par le biais du théâtre d'ombres, mêlant poésie, illusion et légendes chinoises : tel est le pari du Théâtre de l'Ombrelle. Les comédiens nous content l'aventure de Monsieur Lo, un vieux pêcheur

solitaire qui aide un jour une vieille femme à traverser le lac. Pour le remercier, elle lui laisse des graines de lotus, qui poussent en une nuit. Surgit alors une petite fille, Lian...

Mercredi 15 mai | 14h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
Infos : 01 60 56 95 20
www.mairie-dammarie-les-lys.fr
Tarifs : de 5 à 7 €

DIALOGUE D'UN CHIEN AVEC SON MAÎTRE

Un chien qui parle, on a déjà vu ça... Un chien qui mord, ça arrive... Mais un chien philosophe qui porte des lunettes noires et mord le maître qu'il s'est pourtant choisi afin de le faire sortir de sa torpeur et l'aider à retrouver sa fille, c'est beaucoup moins courant ! Tel est le sujet de la comédie douce-amère de Jean-Marie Piemme *Dialogue d'un chien avec son maître, sur la nécessité de mordre ses amis*, jouée par la Compagnie du Point du Jour.

Samedi 25 mai | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.action-culturelle-melun.fr
Tarifs : de 6 à 13 €

FESTIVAL DE THÉÂTRE DU DAMIER

Pour ces 20^e Soirées du Damier, chacun trouvera son bonheur dans les spectacles proposés. Du classique avec *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg et La saga *Alma-viva* d'après Beaumarchais, du musical avec



Et si on fugait et *La ballade de Soxane*, du rire avec *Le vaudeville* dans tous ses états et du moderne avec *Virage dangereux...* Faites votre choix !

Du 31 mai au 9 juin

Le Mée-sur-Seine, Théâtre du Damier

Infos : 01 64 10 05 98

www.theatredudamier.fr

Tarifs : de 6 à 12 €

LE PORTEUR D'HISTOIRE



Roman, film, légende et feuilleton littéraire... *Le porteur d'histoire* est tout cela à la fois. Sur scène, cinq comédiens vous convient dans un périple à travers le temps et l'espace. La découverte d'un mystérieux carnet manuscrit va les entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents, à la rencontre de personnages

HOMMES/FEMMES MODE D'EMPLOI

Tendues, amoureuses, cocasses ou amicales, les relations hommes-femmes ne cessent d'inspirer les humoristes. Seuls sur scène ou en couple, à l'instar de duos célèbres (Guy Bedos/Sophie Daumier, Pierre Palmade/Michèle Laroque...), ils mettent le doigt sur les incompréhensions, les divergences et les tracas entre les deux sexes. Sans compter la télévision (*Scènes de ménages*, *Un gars, Une fille*) qui, elle aussi, se délecte des aléas de la vie à deux. Les mystères du couple ont encore de beaux jours...

imaginaires ou historiques comme Marie-Antoinette, Alexandre Dumas ou le Prince de Polignac.

Vendredi 31 mai | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 20

www.mairie-vaux-le-penil.fr

Tarifs : de 10 à 15 €

LES HOMMES VIENNENT DE MARS, LES FEMMES DE VÉNUS

Vendu à 40 millions d'exemplaires et traduit en 40 langues, *Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus*, est l'ouvrage incontournable pour décrypter les comportements, forcément étranges, du sexe opposé. En adaptant ce best-seller, Paul Dewandre propose un spectacle à la fois hilarant et instructif sur les relations de couple. Tout y passe avec un sens aigu de l'observation, un humour décapant et de bons conseils à la clé. Un spectacle à savourer en couple, bien sûr, tout en n'oubliant pas de prendre des notes ! Cela pourrait servir...

Mardi 11 juin | 20h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.epb-dammarielleslys.fr

Tarifs : de 38 à 44 €

CLÔTURE DE SAISON

La ville de Melun clôture sa saison culturelle en proposant deux spectacles sous le signe de la magie et de l'illusion. Tout d'abord, grâce à *Parallaxe Café*, vous embarquerez dans une roulotte, mais pour un voyage immobile en compagnie d'Alain Solite, un personnage « perturbateur de réalités ». Ensuite, avec *Le Manipulateur*, le comédien Luc Apers - seul en scène avec pour tout compagnon un jeu de cartes - vous dévoilera un récit mêlant humour, magie et poésie.

Samedi 29 juin

**Parallaxe Café | 11h à 12h
et 15h à 17h**

Melun, rue René Pouteau

Le Manipulateur | 18h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre



CLIQUEZ, DÉCOUVREZ, RÉSERVEZ !

Pour bénéficier
de tarifs
préférentiels,
**pensez aux
abonnements !**

L'ESSENTIEL DES MANIFESTATIONS
PRÉSENTÉ DANS CULTUR'&VOUS EST
EN VENTE SUR :

www.billetterie-melunvaldeseine.fr



ET DANS LES POINTS DE VENTE DE
L'AGGLOMÉRATION MELUN VAL DE
SEINE.

Melun

Espace Saint-Jean
26, place Saint-Jean
Tél. 01 64 52 10 95

Le Mée-sur-Seine

Le Mas
800, avenue de l'Europe
Tél. 01 64 64 08 75

Dammarie-lès-Lys

Espace Nino Ferrer
Place Paul Bert
Tél. 01 60 56 95 20

Vaux-le-Pénil

La Ferme de Jeux
Rue Ambroise Prô
Tél. 01 64 71 91 28

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de *Cultur'&Vous* :

