

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

04

mars-avril 2013

Humour Vous

/// Humour
ANNE ROUMANOFF
>12

page



/// Interview

Jean-François Zygel

Il joue et se joue des notes avec délectation. En laissant libre court à son imagination, ce virtuose de l'improvisation vous embarque pour une ballade musicale au pays de Schubert. Alors laissez-vous transporter...

/// Concert
IZUM' RUD

>08

/// Danse
LE LAC DES CYGNES

>10

/// Jeune public
LES TRÉSORS DE PAPIC

>13

>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Bernard Gasnos

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Rédactrice en chef adjointe :

Osiris Le Bigot

Conception graphique :

ID COM

Rédaction : PCA

Mise en page : emendo

Impression : Léonce Deprez

Distribution : Adrexo

Tirage : 52 000 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
CS 30187
77198 Dammarie-lès-Lys Cedex
01 64 79 25 29
www.melunvaldeseine.fr

>03 /// Portrait

Courir Les Rues p.03

>04 /// Interview

Jean-François Zygel p.04

>06 /// Agenda

Cinéma p.06

Concert p.06 à 09

Danse p.09 et 10

Exposition p.10 et 11

Humour p.12 et 13

Jeune public p.13 et 14

Spectacle musical p.14

Théâtre p.15

>12 /// Humour

ANNE ROUMANOFF

Une robe rouge, un regard malicieux,
des répliques qui fusent... Oui, vous
l'avez bien reconnue ! L'humoriste pré-
férée des Français vous donne rendez-
vous pour un spectacle décoiffant.



© Sébastien Rabany

/// Portrait Courir Les Rues

03 <

Courir Les Rues ou l'histoire de cinq garçons sensibles, à l'instar du titre de leur dernier album. Un quintet loufoque et poétique, mais jamais mièvre. Le 5 avril à Vaux-le-Pénil, prenez place pour un concert volubile.

Sensibles, oui... Gentillets, sûrement pas. Les cinq garçons de Courir Les Rues sont des tendres, mais ils ont aussi le goût du bon mot et de la rime habile. Sous leurs airs innocents, ils se montrent parfois intraitables. Leurs textes sont servis sur des musiques aux accents cuivrés, électriques ou acoustiques, toujours avec humour et émotion.

Chanter à tue-tête, sans jamais se la prendre

Vont-ils trouver un colocataire pour partager le loyer du 9 m² (3 par 3) ? Le poilu

Le groupe a fait son chemin depuis ses débuts dans la rue en 2005. Il collectionne aujourd'hui près de 500 concerts et a vendu 6 000 albums. Il se produit également en formation élargie avec « Sa Band », dix musiciens complètement cuivrés.

Trois albums :

> 2005

Pédalo n°9

> 2007

De l'autre côté l'herbe est verte

> 2010

Garçons sensibles



© Pierre Majek

a-t-il davantage de chance de gagner au loto que de survivre au front (*La vie à 1000 contre 1*) ? Vaut-il mieux connaître le sens de sa vie ou être bien coiffé le matin (*Gamin*) ? Courir Les Rues ne se prend pas la tête. Il entraîne son public dans un swing endiablé avec des titres drôles aux mélodies enrichies au reggae, hip-hop, jazz ou tango. Le groupe aime parler de « chanson française enthousiaste ». Et de l'enthousiasme, ils en ont à revendre. Le concert est avant tout un spectacle où les cinq artistes multi-instrumentistes diffusent leur bonne humeur. Attention à la contagion !

/// Groupe à retrouver dans l'agenda p.07

> 04 /// Interview Jean-François Zygel

Improviser en musique classique... Une passion qui anime ce compositeur, concertiste et funambule des notes pour le conduire vers de nouveaux horizons, au contact direct du public. Sur scène, loin des plateaux de télévision ou des studios de radio...

Musique classique et improvisation sont deux domaines que l'on n'associe pas naturellement. Pourquoi ?

La musique classique est essentiellement centrée sur l'interprétation des œuvres du répertoire. Mais il faut se souvenir que les grands compositeurs comme Mozart, Bach, Beethoven et bien d'autres établissaient d'abord leur réputation sur leurs capacités d'improvisation. Le public se pressait pour les écouter dans ce genre bien particulier.

Alors l'improvisation, un retour aux origines ?

C'est surtout un moyen de rendre la musique toujours vivante ! L'improvisation m'a permis de participer à des projets originaux* et de rencontrer des musiciens éloignés de l'univers classique. J'ai notamment joué avec de grands musiciens de jazz, comme le pianiste Antoine Hervé et le violoniste Didier Lockwood. J'ai également eu l'occasion d'improviser pour le cinéma muet, le théâtre et la danse.

La musique classique vous semble donc trop formatée ?

À mes yeux, elle l'est surtout dans son rapport au public. Le traditionnel récital,



© Franck Juery/Naïve

composé de deux parties de 45 minutes et consacré presque exclusivement à l'interprétation d'œuvres du passé, me semble en effet dater un peu...

Dans les autres genres de musique, lors d'un concert, les musiciens s'adressent à un moment ou à un autre au public, échangent et instaurent un dialogue avec la salle. Le rituel classique n'autorise pas cette proximité... Heureusement, avec l'improvisation, le concert change de visage. Chaque représentation est une soirée unique à laquelle j'invite le public. Je n'en connais pas le déroulement à l'avance !

Quelles sont les qualités nécessaires à l'improvisation ?

Quand on improvise, on est au même instant compositeur et interprète.



© Charly Mandon

Cela nécessite paradoxalement beaucoup de préparation afin de procurer un sentiment de fluidité au spectateur. Il faut

“L'improvisation, c'est surtout un moyen de rendre la musique toujours vivante !”

notamment travailler l'assise rythmique, l'invention mélodique, sans oublier les problèmes de forme et d'harmonie !

Votre concert *Variations autour de Schubert* est produit par les Concerts de poche. Parlez-nous de leur démarche.

Je suis heureux de retrouver à Melun Gislène Magnan, la directrice des Concerts de poche avec qui j'ai partagé les bancs du conservatoire. En plus de son activité de production de spectacles, cette association effectue un travail formidable en amenant la musique dans les quartiers difficiles ou les villages. À mes yeux, ce travail en profondeur est la seule manière d'amener durablement de nouveaux publics à la musique classique.

**Double Messieurs* avec le pianiste de jazz Antoine Hervé (Naïve) en 2011 et *Improvisations* (Naïve) en 2008



© Franck Juery/Naïve

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.06



La culture en culotte courte

Il n'y a pas d'âge pour s'ouvrir à la culture... Alors autant commencer tôt ! En proposant des spectacles et des animations dédiés au jeune public, les communes de l'agglomération participent à son éveil, grâce à une offre riche et diversifiée. Du festival de cinéma *Premières séances* au spectacle *Les Trésors de Papic*, en passant par le festival *Tintinnabule - Chansons pour l'Enfance*, vous aurez l'embaras du choix. Alors ne boudez pas votre plaisir et surtout celui de vos enfants !

> 06 /// Agenda MANIFESTATIONS

/// CINEMA

QUINTESSENCE S'INVITE À MELUN

Chaque année, le Festival international du film de Ouidah, au Bénin, fait escale à Melun pour une sélection inattendue et audacieuse, ainsi que des débats avec les acteurs et les réalisateurs. L'occasion de découvrir le meilleur de la création contemporaine, sur grand écran, dans l'esprit d'amitié qui lie Melun et Ouidah depuis plus de dix ans !

Du 22 au 24 mars

Melun, médiathèque Astrolabe et cinéma Les Variétés

Infos : 01 60 56 04 77

www.astrolabe-melun.fr

Tarif : gratuit à l'Astrolabe, tarif unique au cinéma

PREMIÈRE(S) SÉANCE(S)

Depuis bientôt huit ans, au sortir de l'hiver, une belle surprise attend les cinéphiles en culotte courte. Au programme de ce festival ? Des grands films acces-

sibles dès le plus jeune âge, des animations gratuites pour découvrir la face cachée du cinéma, un prix attribué par un jury d'enfants et un coup de cœur du public décerné par les jeunes spectateurs, à l'issue d'un vote. Pour les petits curieux, les grands nostalgiques... et tous les autres ! Dès 3 ans.

Du 28 avril au 12 mai

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 20

www.mairie-vaux-le-penil.fr

Tarif : 3 € par séance

VARIATIONS SUR SCHUBERT

Connu pour ses émissions et ses chroniques consacrées à la musique classique, Jean-François Zygel est avant tout un compositeur de talent. Avec ses *Variations sur Schubert*, il vous fera partager son goût pour l'improvisation en musique classique. Embarquement immédiat pour un voyage musical mêlant variations personnelles

autour de l'œuvre du compositeur autrichien et anecdotes originales.

Samedi 23 mars | 20h45

Melun, amphithéâtre de la Reine Blanche
 Infos : 01 64 52 10 95
www.action-culturelle-melun.fr
 Tarifs : de 5 à 10 €

// Découvrez l'interview de l'artiste Jean-François Zygel p.04

CAMERATA MELUN VAL DE SEINE



© Mathieu Regnault

Bicentenaire de la naissance de Verdi oblige, en 2013, la Camerata met la musique italienne à l'honneur ! Vous pourrez ainsi (re)découvrir Rossini (ouvertures du *Barbier de Séville* et de *Guillaume Tell*), Verdi (*quatuor pour cordes*) et Donizetti (*concertino pour clarinette et ensemble*). Le tout interprété par le quatuor à cordes Benaïm, accompagné par des solistes de renommée internationale et agrémenté des précieuses explications du musicologue Dominique Hayer qui vous donnera les clefs de leur écoute.

Dimanche 24 mars | 16h

Seine-Port, église Saint-Sulpice
 Infos : 01 64 79 25 31
www.melunvaldeseine.fr
 Tarifs : de 8 à 12 €

KASHMIN / LAST ANZA

Rassurez-vous, *Cultur'&Vous* ne vous invite pas - de manière codée - à profiter d'une dernière démarque sur une vente de cachemire ! Derrière ces noms se cachent deux groupes surdoués originaires de Melun, réunis le temps d'un concert : Kashmin, privilégiant un son résolument rock, et Last Anza, aux sonorités oscillant entre

la pop et l'indie. Pour tous ceux qui aiment s'aventurer au-delà du top 50.

Vendredi 29 mars | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer
 Infos : 01 60 56 95 20
www.mairie-dammarie-les-lys.fr
 Tarifs : de 5 à 7 €



COURIR LES RUES

Un spectacle brut où les cuivres grondent, les cordes s'échauffent et l'accordéon s'amuse. Courir Les Rues s'offre en formation acoustique pour un concert sans effet ni trucage. Juste le plaisir de chanter leurs histoires loufoques, de s'amuser avec le public sur des musiques entraînantes et des textes bien sentis. Laissez-vous embarquer par cette bande de cinq joyeux drilles...

Vendredi 5 avril | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux
 Infos : 01 64 71 91 20
www.mairie-vaux-le-penil.fr
 Tarifs : de 10 à 15 €

/// Découvrez le portrait du groupe p.03



© Pierre Majek

LES AMPLIFIÉS



On a (enfin) trouvé la recette idéale pour passer une soirée dans une ambiance survoltée... Il suffit de réunir sur scène des groupes pop/rock talentueux à l'énergie communicative : Kick My Baby Monkey, The Teenfoil... Les fidèles retrouveront également avec émotion Elejia, qui a fait ses premiers pas sur scène grâce aux Amplifiés. Le tout dans l'esprit bon enfant qui a fait le succès de la manifestation, avec en particulier un tarif tout doux, resté le même depuis sa création. Du bon son pour se faire plaisir, tout simplement.

Samedi 13 avril | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 64 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

www.lamplificateur.com

Tarif : 6 €

IZUM'RUD

Un nom de pierre précieuse pour cette formation venue de l'Oural, qui vous propose une série de pépites musicales issues du folklore russe traditionnel... Mais pas seulement ! Les six musiciens vous feront aussi découvrir des mélodies d'autres pays.

Mardi 16 avril | 19h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.le-mee-sur-seine.fr

Tarifs : de 9 à 14 €

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE

Selon la légende, Brahms, en pèlerinage, trouva une plume sur la tombe de Beethoven et décida d'écrire sa première symphonie. Ce chef-d'œuvre de la maturité du compositeur est d'ailleurs parfois appelé *la dixième symphonie* du maître de Bonn et comporte un thème en forme d'hommage à *l'Hymne à la joie* de la neuvième de Beethoven. Votre mission, si vous l'acceptez ? Le retrouver lors du concert de l'Orchestre Melun Val de Seine... et finir en beauté le week-end !

Dimanche 21 avril | 16h

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

Tarifs : de 6 à 10 €

GIORGIO ALBIANI



La guitare, instrument à la fois populaire, intimiste et exigeant, clôt en beauté l'édition 2012-2013 des *Rencontres musicales* de Melun. Virtuose de renommée internationale, l'Italien Giorgio Albani nous emmène dans un voyage à la recherche des racines populaires du répertoire classique, grâce à des pièces aux sonorités insolites et métissées, ramenées d'Orient, du Maroc ou d'Europe. Un moment de grâce en dehors du temps et par-delà les frontières.

Dimanche 21 avril | 17h

Melun, amphithéâtre de la Reine Blanche

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 6 à 13 €

MÉLANIE DAHAN QUARTET



© Renaud Lehiany

Après un premier album revisitant des chansons françaises à texte en jazz, la chanteuse revient avec un opus - *Latine* - entre France et Amérique du sud. Une jolie découverte à savourer pleinement en concert.

Vendredi 26 avril | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 6 à 13 €

AVALON CELTIC DANCES

Les brumes du Donegal, les lacs du Connemara ou les montagnes du Kerry vous tentent ? Découvrez un spectacle qui vous transportera en Irlande le temps d'une soirée ! Des danseurs à l'énergie contagieuse, tous membres des plus grandes troupes du monde (Riverdance, Lord of the Dance...), des musiciens virtuoses et, enfin, des chorégraphes à couper le souffle et une mise en scène empruntant à la comédie musicale : tous les ingrédients sont réunis pour faire d'Avalon un moment inoubliable en famille ou entre amis.

Judi 21 mars | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.le-mee-sur-seine.fr

Tarifs : de 16 à 21 €

LES CELTES ENTRENT DANS LA DANSE

La danse occupe une place particulière dans la culture celtique. Vous êtes-vous par exemple déjà demandé pourquoi les Irlandais gardent les bras droits et immobiles le long du corps ? Première hypothèse : l'église catholique aurait souhaité que les filles et les garçons ne puissent pas se tenir les mains. Autre explication : les professeurs du 18^e siècle auraient voulu éviter les mouvements aléatoires des bras présents dans certaines danses écossaises. Des origines inattendues de la tradition...



FÊTE DE LA SAINT PATRICK

Voyez la vie en vert ! À l'occasion de la célébration du plus Irlandais des saints, les meilleures troupes de danse et de musique de la verte Érin, d'Écosse et de Bretagne se retrouvent pour deux heures d'un spectacle exceptionnel. Plus de 80 artistes - joueurs de cornemuse, chanteurs, danseurs... - se succèdent sur scène pour faire découvrir une tradition joyeuse et bien vivante. Et, trèfle sur la Guinness, la troupe Celtic Dances clôturera la soirée, dans l'ambiance chaleureuse d'un pub. À consommer sans modération !

Vendredi 22 mars | 20h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.epb-dammarielleslys.fr

Tarifs : de 40 à 43 €

LE LAC DES CYGNES



Une jeune troupe pour une œuvre éternelle : fondé en 1994, le Saint-Pétersbourg Ballet Théâtre présente *Le Lac des cygnes*, sur la musique de Tchaïkovski et dans la chorégraphie originale de Marius Petipa et Lev Ivanov (1895). Portée par des danseurs jeunes et plein d'entrain, sublimée par la musique de Piotr Tchaïkovski, l'histoire du prince amoureux d'une femme transformée en cygne émeut et fascine toujours autant, plus de 140 ans après sa création au Bolchoï, en 1877.

Dimanche 24 mars | 16h

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.epb-dammarieleslys.fr

Tarifs : de 38 à 55 €

NUIT DE LA DANSE

Seconde édition pour cette manifestation avec, au programme, jazz, rythmes latinos, hip-hop et danse contemporaine. Parmi les différents spectacles, Carole Bordes et la compagnie Emoi y présenteront *Bleu électrique*, une création pour cinq danseurs avec scénographie vidéo. Un spectacle qui tisse un lien entre les lois physiques et les relations humaines, entre la spiritualité et la science.

Samedi 30 mars | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 20

www.mairie-vaux-le-penil.fr

Tarifs : de 10 à 15 €

CALLIGRAPHIES

Art de transformer les caractères d'écriture en ornement, la calligraphie a été pratiquée de tout temps et sur tous les continents, des moines du Moyen Âge aux calligraphes chinois ou japonais. Aussi vieille que l'écriture, elle n'a rien perdu de son actualité. La preuve avec cette exposition qui explore les différentes tendances et présente deux jeunes artistes : la Japonaise Yoko Imai et Julien Breton avec ses étonnantes performances en lumière.

Du 16 mars au 14 avril

Dammarie-lès-Lys, château des Bouillants

Infos : 01 64 87 93 48

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre



MALO PROIX

Influencée par le Bauhaus, élève de Fernand Léger, Malo Proix trouve son inspiration dans le feu, l'eau et le minéral et privilégie des dominantes de bleu et de rouge. Dans ses œuvres abstraites, elle met en valeur le mouvement et la forme, mais elle laisse surtout libre court à l'imagination du spectateur. À lui de se laisser absorber par la profondeur des toiles et de plonger dans un univers inattendu. À découvrir...

Du 23 mars au 5 mai

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre

LE MOUVEMENT



Comment photographier le mouvement alors que la photo fige le sujet ? C'est le défi lancé aux amateurs du club photos de La Rochette. Mais l'entreprise nécessite une grande technique. Après diverses approches et mises au point, les photographes ont réussi à dompter leur appareil pour vous livrer de jolis clichés. Clic-clac...

Du 6 au 17 avril

La Rochette, Espace culturel Rosa-Bonheur

Infos : 01 64 39 94 74

www.ville-la-rochette.fr

Entrée libre

RENÉ HOCH

Avec ses pastels, René Hoch passe du chaud au froid, du Mont-Ventoux aux paysages du Jura. À travers ses toiles, il rend hommage à l'Alsace, sa région natale et à la Provence, sa terre d'adoption. De la couleur, de la pierre noire et du fusain. L'artiste regarde aussi par le prisme de son objectif. Des photos qui jouent avec les dimensions, les matières et les effets de lumière.

Du 6 avril au 5 mai | 14 h à 18 h

(du mardi au dimanche)

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre

VOUS AVEZ DIT POP ART ?

Le point commun entre une série de portraits de Marilyn, une boîte de soupe Campbell, une image de BD tramée et colorée ? Le Pop Art, bien sûr ! Apparu dans les années 50, ce mouvement artistique reprend et détourne les thèmes de la culture de masse. Publicité, BD, icônes de l'époque et objets du quotidien deviennent des sources d'inspiration pour Andy Warhol, Roy Lichtenstein et leurs compères. Avec ironie et une palette de couleurs vives, le Pop Art illustre cette attraction-répulsion envers la société de consommation.



SALON D'ART CONTEMPORAIN : TENDANCE POP ART

Dans l'imaginaire de Charlie Philippon et Johanne 8, les personnages de Walt Disney et les super-héros de BD partagent la toile avec les logos des marques de leur enfance. Mickey mange un *Burger King* avec Superman et Tintin fait la cour à Hello Kitty. Ça fait « Bim », « Vlan » et « Boom ». C'est coloré et ça casse les préjugés.

Du 27 avril au 19 mai | 14h à 18h

(du mercredi au dimanche)

Dammarie-lès-Lys, château des Bouillants

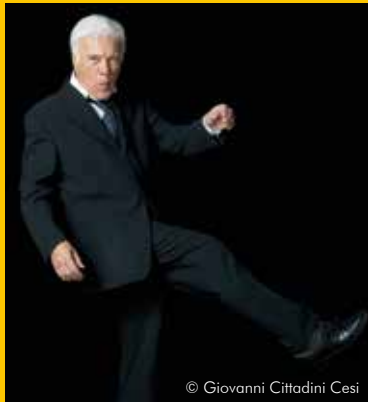
Infos : 01 64 87 93 48

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre

HUMOUR ET POLITIQUE

Le point commun entre le fou du roi et un humoriste d'aujourd'hui ? Ils se moquent tous les deux du pouvoir établi, mais l'un risque sa tête et l'autre pas !... La tradition de l'humour politique remonte à l'Antiquité - les pièces d'Aristophane - et s'est poursuivie avec les bouffons qui n'hésitaient pas à dire à leur souverain ses quatre vérités. Plus près de nous, les chansonniers ont perpétué la tradition. Et aujourd'hui, les pros du « stand up » et de la chronique radio ou télé reprennent le flambeau. Si le contexte a changé, les armes de l'humour politique restent les mêmes : un œil exercé, une plume acérée, le sens du ridicule, un peu de mauvaise foi et... une bonne dose de talent.



© Giovanni Cittadini Cesi

GUY BEDOS

Il râle, vocifère, pourfend, tape sur tout ce qui bouge, mais c'est pour ça qu'on l'aime depuis 50 ans. Tout y passe : sa mère, les femmes, les mômes, le sport, les religions, la droite et la gauche... La revue de presse sera bien sûr au rendez-vous, de même que quelques grands classiques. Le spectacle s'appelle *Rideau !*, mais qui croit vraiment que Guy Bedos va arrêter de nous faire rire ?

Mardi 9 avril | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.le-mee-sur-seine.fr
Tarifs : de 26 à 32 €

ARNAUD TSAMÈRE



Rendu célèbre par ses sketches dans l'émission de Laurent Ruquier, *On n'demande qu'à en rire*, Arnaud Tsamère propose, avec « Chose promise », une nouvelle forme d'humour. Complicité avec le public, humour décalé et pince-sans-rire, décontraction qui doit beaucoup à ses débuts à la Ligue d'improvisation : ne ratez pas l'éclosion d'un nouveau talent...

Samedi 20 avril | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 20
www.mairie-vaux-le-penil.fr
Tarifs : de 13 à 18 €
COMPLET

ANNE ROUMANOFF

Révlée par ses chroniques à la radio et à la télévision, Anne Roumanoff revient avec un spectacle qui fait son miel de tous nos petits et grands travers. Dans son éternelle robe rouge et en prise directe avec l'actualité, elle n'a pas son pareil pour évoquer la crise de la dette, les stagiaires, les smartphones ou les diktats alimentaires.

Vendredi 26 avril | 20h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet
Infos : 01 79 76 96 05
www.epb-dammarielleslys.fr
Tarifs : de 35 à 44 €

LE COMTE DE BOUDERBALA



© Renaud Corlouer

Ancien basketteur professionnel et professeur de lettres appliquées, voici - pour vous faire rire - un Comte pas comme les autres, à l'humour décapant et à la tchatche incisive, le tout saupoudré d'un zeste de cynisme et de quelques grammes d'autodérision. Le Comte de Bouderbala épingle les travers des sociétés française et américaine, se moquant de tout, de tout le monde et de lui-même... Mais toujours avec tendresse.

Vendredi 26 avril | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.le-mee-sur-seine.fr
Tarifs : de 13 à 18 €

COLORICOCOLA

Dans le cadre du 25^e Festival *Tintinnabule – Chansons pour l'Enfance*, venez découvrir Brice Kapel et son spectacle *Coloricocola*. Avec ses ritournelles tour à tour imprégnées de sons pop, reggae, world music ou rock, sûr que petits et grands seront séduits ! Le spectacle vous

emportera vers des contrées lointaines où l'imagination et les rêves ont la primauté.

Mercredi 20 mars | 15h

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.le-mee-sur-seine.fr
Tarifs : de 4 à 6 €



LES TRÉSORS DE PAPIC

Il était une fois Papic et ses trésors... Papic c'est le grand-père de Sachou. Ses trésors ? Un hameçon, un clou, une rose ou encore une plume... Tous ces objets ont une histoire. Des souvenirs que le vieil homme racontera au gré de ses rencontres avec son petit-fils. Venez donc partager un instant magique avec ce spectacle tout en poésie, présenté par la compagnie Au fil des flots, qui remet au goût du jour le théâtre de papier. À partir de 2 ans.

Samedi 23 mars | 17h

Vaux-le-Pénil, La Ferme des Jeux
Infos : 01 64 71 91 20
www.mairie-vaux-le-penil.fr
Tarifs : de 6 à 8 €

OLDELAF

Oldelaf se produira lors du 25^e Festival *Tintinnabule – Chansons pour l'Enfance*. L'occasion d'écouter un chanteur qui aime troquer son répertoire « pour les grands » avec des « textes » pour les petits. *Bête et Méchant*, c'est l'histoire de Michel, un jeune garçon un peu cruel, qui aime torturer les animaux. Mais ces derniers prendront leur revanche... Ce conte musical bourré d'humour et d'émotion vous fera aussi danser ! À partir de 5 ans.

Vendredi 29 mars | 20h

Melun, Espace Saint-Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.action-culturelle-melun.fr
Tarifs : de 4 à 13 €

HISTOIRE ÉPHÉMÈRE

Une pièce de théâtre pas comme les autres... Sur scène, un comédien et un musicien ignorent le scénario de leur spectacle. Les enfants dans le public vont soumettre leurs idées aux deux compères et ainsi participer à la création d'une histoire originale. Une expérience unique et ludique à ne pas rater. Dès 6 ans.

Mercredi 10 avril | 14h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 5 à 7€

ENFANTS : EN AVANT LA MUSIQUE

La musique adoucit les mœurs, mais savez-vous qu'elle est aussi un fabuleux outil d'épanouissement et d'éveil pour les tout-petits ? Ses bienfaits sont nombreux : elle contribue au développement des capacités d'écoute et d'expression, améliore la mémoire et la concentration, renforce l'estime de soi et participe à la socialisation. Bref, elle a tout pour plaire ! Pour les parents, c'est aussi un formidable moyen de partager des moments en famille tout en transmettant l'histoire et la culture familiales. Alors à vos comptines !



LES ENFANTS DU SOLEIL

Avec cette pièce de théâtre musicale, l'Atelier de l'orage vous invite à la rencontre du peuple Rom, à travers trois contes tziganes qui retracent leur périple du nord-ouest de l'Inde jusqu'à l'Europe. Une invitation à la tolérance pour ce spectacle chargé d'émotions qui vous emmènera sur les traces de ces infatigables voyageurs.

Mercredi 10 avril | 10h et 15h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 4 à 6 €

TEL FRÈRE, TELLE SŒUR



Frère et sœur dans la vie, les deux comédiens partagent sur scène leurs souvenirs d'enfance en musique. Un spectacle rempli de nostalgie et d'humour qui vous plonge aussi dans votre propre passé : les disputes, les joies, les peines, mais aussi les confidences... Autant de bons moments qui rappellent combien ces liens familiaux sont précieux.

Samedi 6 avril | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 5 à 7 €

LA VIE DE GALILÉE



© Aurélie Fernando

La Compagnie du grand soir réinvente le classique de Brecht pour en faire un « objet théâtral spectaculaire », au moyen de chants, de chorégraphies et de pantomimes. Le résultat ? Un spectacle décalé et joyeux, accessible à partir de 10 ans, qui reste fidèle à l'intelligence du texte original. Emmené par cinq comédiens - pour une vingtaine de personnages - dans les pas de Galilée, le spectateur rit, s'émerveille et tutoie de grands combats scientifiques, politiques et philosophiques. *La vie de Galilée*, ou l'émancipation de l'esprit dans la bonne humeur.

Judi 4 avril | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 6 à 13 €

DE FILLES EN AIGUILLES



Une recette dérobée, un propriétaire de boîte de nuit dans le rôle du pigeon, des danseuses entretenant des liaisons secrètes, de fausses identités... Bienvenue à Pigalle, haut lieu du tourisme parisien...

et de l'arnaque ! Cette comédie au rythme effréné, adaptée de la pièce de l'anglais Robin Hawdon, a rencontré un succès mérité. D'excellents comédiens - Alexandre Brasseur et Delphine Depardieu en tête - une mise en scène intelligente, des dialogues vifs et une histoire qui tient en haleine jusqu'à un dénouement inattendu : le rire s'invite à Dammarie-lès-Lys !

Vendredi 19 avril | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 20 à 23 €

FAUX DÉPART

À l'heure de la retraite, Jean rêve d'une maison en Touraine, tandis qu'Odile redoute d'aller s'installer en province. L'élément perturbateur ? L'arrivée de Diane, jeune comédienne à la recherche d'une chambre à Paris. Les rêves de théâtre d'Odile - enfouis après son mariage - vont se réveiller et fragiliser un couple en apparence harmonieux. Sous un air de comédie légère, la pièce de Jean-Marie Chevret aborde avec justesse et délicatesse des sujets plus graves, comme l'équilibre d'un mariage et les sacrifices parfois nécessaires pour le préserver.

Samedi 20 avril | 20h

La Rochette, gymnase René Tabourot

Infos : 01 64 39 94 74

www.ville-la-rochette.fr

Entrée libre





CLIQUEZ, DÉCOUVREZ, RÉSERVEZ !

Pour bénéficier
de tarifs
préférentiels,
**pensez aux
abonnements !**

L'ESSENTIEL DES MANIFESTATIONS
PRÉSENTÉ DANS CULTUR'&VOUS EST
EN VENTE SUR :

www.billetterie-melunvaldeseine.fr



ET DANS LES POINTS DE VENTE DE
L'AGGLOMÉRATION MELUN VAL DE
SEINE.

Melun

Espace Saint-Jean
26, place Saint-Jean
Tél. 01 64 52 10 95

Le Mée-sur-Seine

Le Mas
800, avenue de l'Europe
Tél. 01 64 64 08 75

Dammarie-lès-Lys

Espace Nino Ferrer
Place Paul Bert
Tél. 01 60 56 95 20

Vaux-le-Pénil

La Ferme de Jeux
Rue Ambroise Prô
Tél. 01 64 71 91 28

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de *Cultur'&Vous* :

