

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

02
///
nov-déc 2012

/// Humour
MARC JOLIVET
>12

page

>03

/// Interview

ARNO, LE PURISTE

Le chanteur belge, en concert à Melun le 23 novembre, réclame de l'authenticité et de la nouveauté. Prônant un retour aux vraies partitions, il montre l'exemple avec son nouvel album *Future Vintage*.

/// Cirque
SLAVA'S SNOWSHOW
>06

/// Humour
MYSTÉRIC
>12

/// Jeune public
HACHACHI LE MENTEUR
>13

>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Bernard Gasnos

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Rédactrice en chef adjointe :

Osiris Le Bigot

Conception graphique :

ID COM

Rédaction : TOUTécrit

Mise en page :

Scoop Communication

Impression : Imaye Graphic

Distribution : Mediapost

Tirage : 52 000 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
77190 - Dammarie-lès-Lys
01 64 79 25 29
www.melunvaldeseine.fr

>03 /// Interview

Arno..... p. 03

>04 /// Portrait

Slava's Snowshow..... p. 04

>06 /// Agenda

Cirque..... p. 06 et 07

Concert..... p. 07 à 10

Danse..... p. 11

Exposition..... p. 11 et 12

Humour..... p. 12 et 13

Jeune public..... p. 13

Théâtre..... p. 14 et 15



>12 /// Humour MARC JOLIVET

Sur la scène de la Buissonnière à
Vaux-le-Pénil, l'humoriste se livre
à l'inventaire de ses 40 ans passés
de music-hall. Sans nostalgie mais
toujours avec finesse et poésie.

/// Interview ARNO

03 <

À l'occasion de la sortie de son nouvel opus *Future Vintage*, le 17 septembre, le chanteur belge Arno s'engage dans une tournée haletante, chargée en vibrations rock. Endossant le costume d'artiste révolté, il dit vouloir redonner du sens aux partitions.

Qu'aviez-vous en tête lors de la création de *Future Vintage* ?

Je voulais faire quelque chose de différent, tu vois. Aujourd'hui, le rock a perdu le roll. Tout est devenu marketing, il manque un vent de révolte dans tout ça. Après la dernière tournée, je déprimais et c'est à ce moment que je me suis dit qu'il fallait quelque chose de nouveau ! Deux mois plus tard, j'avais une vingtaine de chansons.

Les collaborations avec les grands noms du rock ont été nombreuses...

J'ai travaillé avec le bassiste de Massive Attack, Portishead et Robert Plant. Et aussi avec John Parish, connu pour ses collaborations avec PJ Harvey.

Avez-vous été inspiré par quelqu'un en particulier ?

Non, je n'ai jamais eu d'adoration pour quelqu'un. La seule idole que j'ai, c'est Mireille Mathieu. En fait, je m'inspire surtout de ce que je vois dans la rue, de l'être humain. Pour la pochette, ça vient de Magritte, du surréalisme.



© Danny Willems

L'album a été enregistré rapidement, puisqu'en quatre mois tout était bouclé. Pourquoi cette hâte ?

C'était très impulsif et lorsque l'on est impulsif, on paie la facture. Le monde change très rapidement et il fallait faire quelque chose en phase avec notre époque. Voilà pourquoi. Je suis sûr que d'ici à cinq ans, une maison de disques, ça n'existera plus. Nous sommes les derniers cow-boys.

Ces propos ont été recueillis à partir d'interviews données par Arno.

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p. 08

04 /// Portrait SLAVA'S SNOWSHOW

Porté par une popularité qui ne se dément pas, le *Slava's Snowshow* poursuit sa route en essaimant l'âme russe aux esprits friands de burlesque et de poésie. Maître Polounine signe ici la consécration de toute une vie de brillantes clowneries, au travers d'un spectacle émouvant, drôle et subtil.

Voilà près de 20 ans que le *Snowshow* de Slava Polounine parcourt le monde. Le cirque touchant de cette farandole d'énergumènes à nez rouge transporte au-delà de toute espérance, et la scène se fait banquise le temps d'une avalanche de drôleries, interprétées magistralement. Son succès n'est en rien usurpé car l'auteur n'est autre qu'un clown de renommée mondiale, considéré comme l'un des plus talentueux dans son art.

Son obsession, faire revenir le clown au théâtre

Cheveux en bataille et regard malicieux, le personnage d'Assissiaï mène la troupe à la bataille sous le regard approbateur de ses références favorites que sont Charlie Chaplin, le mime Marceau et Enguibarov. Son inspiration ? La simple envie de former un théâtre comique, né à Saint-Pétersbourg à la fin des années soixante et qui, en vingt ans, a évolué vers la tragi-comédie. Le mot d'ordre est alors le suivant : « Faire revenir le clown au théâtre » dans un esprit mêlant les œuvres de Gogol et de Beckett.



© V. Viel

Outre la *Mime-Parade* et le *Congrès national des Fous*, l'équipe s'engage dans des projets aussi improbables que réussis et sillonne l'Europe sous le nom de Caravane de la Paix six mois durant, juste avant la chute du mur de Berlin. Par la suite, Slava semble se passionner toujours plus pour les mabouls en s'attachant cette fois à faire revivre l'art du carnaval avec l'*Académie des Fous* et la *Nef des Fous*, sorte de congrès des clowns les plus imprévisibles et extravagants au monde.

Inspirer la joie

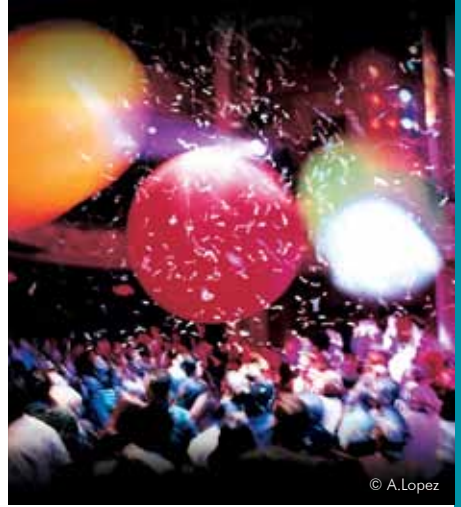
C'est alors que le *Snowshow* prend le relais : la magie opère et cela ne s'arrêtera plus. Imaginez de gigantesques tableaux où bulles de savon, créatures verdâtres et toiles d'araignée géantes constituent un univers propice à la plus excitante des désinvolures. Imaginez un nuage secoué par des pluies de confettis et des bourrasques de ballons colorés. Un véritable ovni que l'on ne croise qu'une fois dans une vie !

Chaque spectateur y va de son éloge : « Au *Snowshow*, on n'a qu'une envie, qu'il ne s'arrête jamais, c'est un monde de vérités simples et accessibles, sages et cocasses à la fois », écrit un critique. Même un Johnny, c'est-à-dire un enfant dans le langage imagé de Slava, lui déclame : « Tout ce que vous avez fait m'a plu... Merci de m'avoir invité. Je vous aime ». Y a-t-il plus belle récompense pour un maestro de l'illusion qu'une tête blonde qui vous déclare sa flamme ?

Lecture et méditation dans un moulin du Val-de-Marne

Lorsqu'il ne déploie pas son génie créatif sur les planches, maître Polounine s'applique à renouveler les émotions suscitées par ses représentations dans son moulin du Val-de-Marne, jaune comme la gaieté. Un havre dédié à la lecture et à la méditation, où il peaufine à l'envi l'œuvre artistique de toute une vie. Slava se reconnaît une qualité première et pas des moindres : « Inspirer aux gens l'envie de tout faire avec joie ». Si l'espiègle patriarche n'avait qu'un conseil à donner à tous ceux qui lui prêtent l'oreille, il leur dirait : « Si ce que tu fais ne te procure pas de plaisir, fais autre chose ». Et Slava n'a jamais rien fait d'autre...

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.06



© A.Lopez

La carrière de Slava est émaillée de créations artistiques et de voyages, permettant à l'artiste de se renouveler sans cesse.

> 1968

Ouverture du studio de Pantomime *Licedei* à Leningrad

> 1988

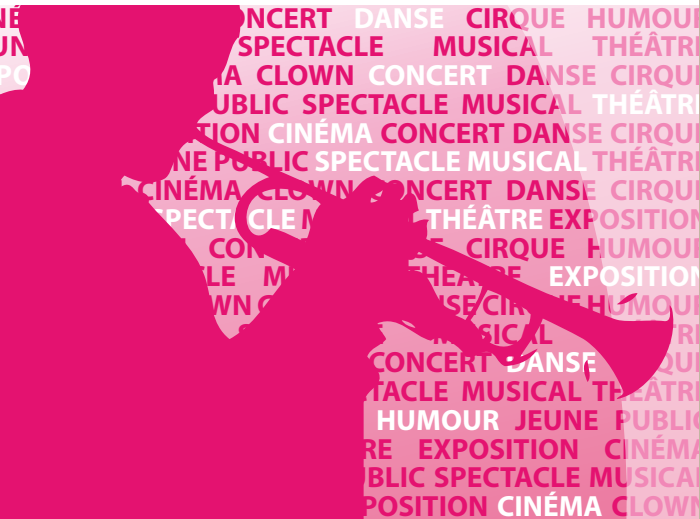
Création du *Congrès des Fous*, premier festival de clowns en URSS

> 1995

Création de la compagnie *Snowshow* à Londres



© A.Lopez



Grâce aux services que l'agglo vous propose, l'art et la culture viennent à vous ! Vous pouvez :

- accéder au panorama complet de l'actualité culturelle des communes et de l'agglomération sur le site Internet (www.melunvaldeseine.fr/Agenda) et choisir vos spectacles dans un agenda riche et éclectique,
- réserver vos places sur un espace sécurisé (www.billetterie-melunvaldeseine.fr),
- et bénéficier de tarifs préférentiels avec la formule d'abonnement !

> 06 /// Agenda MANIFESTATIONS

/// CIRQUE

SLAVA'S SNOWSHOW

La troupe du fameux clown russe Slava Polounine s'arrête à Dammarie-lès-Lys avec, dans sa besace, une pluie de confettis et une avalanche d'émotions. Née du rêve et du conte, cette création est empreinte de magie, d'improvisation et de spontanéité. Charlie Chaplin et le mime Marceau planent sur ce miracle visuel qui enchante les salles du monde entier depuis 20 ans ! Encensées par la critique, les pérégrinations de ces créatures vertes à longs chapeaux ne laissent pas indifférent. L'illusion fait le reste.

Du 28 novembre au 2 décembre |

18h, mercredi 28 novembre

20h30, vendredi 30 novembre

16h et 20h30, samedi 1^{er} décembre

15h et 18h30, dimanche 2 décembre

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.epb-dammarieleslys.fr

Tarifs : de 24 à 28 €

SLAVA POLOUNINE, LE CLOWN VISIONNAIRE

Le *Snowshow* ne serait rien sans la géniale inspiration de son créateur Slava Polounine. Né en 1950 en Russie, il trouve sa voie à l'âge de onze ans après avoir vu *Le Kid* de Chaplin à la télévision. De cette révélation, naîtra son personnage d'Assissiaï, clown aussi maladroit que touchant de poésie. Les projets les plus échevelés se succèdent alors, de la *Mime-Parade* au *Congrès national des Fous*, dont il se dégage une créativité toujours renouvelée.



© A. Lopez

/// Découvrez son portrait p. 04

CIRQUE BLEU DU VIETNAM



Cette troupe vietnamienne, originaire de Saïgon, s'inscrit assurément dans la grande tradition asiatique des arts du cirque. Sur scène, les vingt-cinq artistes du *Cirque Bleu* se livrent, durant une heure et demie, à des numéros éblouissants et nous proposent un remake du spectacle qui les avait fait connaître il y a quelques années en France. Rythmé, original, festif et empreint de poésie, ce show lumineux et surprenant est un petit bijou. À savourer en famille, à trois jours de Noël.

Samedi 22 décembre | 20h30

Dammarie-lès-Lys,
Espace Pierre Bachelet
Infos : 01 79 76 96 05
www.mairie-dammarie-les-lys.fr
Tarifs : de 25 à 36 €

CARMEN

Poétique et envoi-rante, la belle Carmen de Georges Bizet nous entraîne dans l'Espagne du XIX^e siècle, où se mêlent corrida, amours impossibles et jalousie. Et dire que la première représentation de cet opéra-comique en quatre actes, adapté de la nouvelle éponyme de Prosper Mérimée et maintes fois détourné pour les besoins du cinéma, de la radio et de la publicité, fut un échec ! Présenté par la compagnie *Al'Opéra* dans le cadre des 20 ans du Mas, ce spectacle mis en scène par Carlo Di Angelo nous transporte sur les airs inoubliables de *Sur les remparts de Séville* ou encore *Toréador*, en garde.

Vendredi 16 et mardi 20 nov. | 20h30

Dimanche 18 nov. | 15h

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.le-mee-sur-seine.fr
Tarifs : de 30 à 36 €

QUESTION DE POINT DE VUE

Auteur, compositeur et interprète, Gildas Thomas redonne vie aux chansons à texte dans ce spectacle *a cappella* où l'humour et la critique sociale ne sont jamais loin. Avec sa petite troupe, il nous offre un concert intimiste, des textes acidulés et des chansons sans fard. Entre dérision et sensibilité.

Samedi 17 novembre | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Buissonnière
Infos : 01 64 71 91 20
www.mairie-vaux-le-penil.fr
Tarifs : de 10 à 15 €

AL'OPÉRA :
LE LYRISME À L'ÉTAT PUR

La compagnie melunaise aime à réinventer les opéras classiques parmi les plus prestigieux. Ainsi, c'est sous la direction de Jean Martin et Gaspard Brécourt que la troupe interprète des pièces aussi diverses que *Carmen* de Bizet, *Don Giovanni* et *Les Noces de Figaro* de Mozart ou *La Grande-Duchesse* de Gérostein. Un goût indiscutable pour les costumes ainsi que le souci du détail pour mieux entretenir l'illusion, tels sont les credos d'*Al'Opéra*.

FREDERIC FRANÇOIS

Le crooner italien, en tournée jusqu'au 9 décembre, s'arrête à Dammarie-lès-Lys où il reprendra les plus belles chansons de son répertoire et interprétera quelques inédits de son nouvel album, dans les bacs en fin d'année.

Samedi 17 novembre | 20h30

Dammarie-lès-Lys,

Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 42 à 52 €

SCÈNE BELGE : TROIS DÉCENNIES DE ROCK



Si Arno et son ancien groupe, TC Matic, ont largement dominé les ondes belges au début des années 1980, la relève ne s'est pas fait attendre. La vague électro-pop a inspiré d'authentiques talents comme dEUS, en 1991. Ce groupe, qui tient à son étiquette rock, s'est fait un nom sur le plan international aux côtés de K's Choice et Hooverphonic, avant de céder la place aux génialissimes Ghinzu et Sharko à l'aube du nouveau millénaire. Un petit détour par la potion reggae-soul de la diva Selah Sue confirme que la sphère musicale du royaume est toujours en constante ébullition.

ARNO

L'infatigable Arno sillonne l'Europe avec son avant-dernier opus, *Brussld*. La capitale belge sert de toile de fond à ses nouveaux ébats musicaux, alliant les ténèbres au festif, les hymnes rock à la chanson française. Mais au-delà des nouveautés, le chanteur revisite avec brio les standards de son répertoire. Trente-cinq années de bons et loyaux services n'ont en rien altéré sa capacité à transporter le public dans un univers nocturne, au doux parfum d'excès. Arno jettera donc l'ancre à Melun pour un spectacle sans reprise ni concession, levant bien haut son cocktail de notes légendaires à la gloire des années passées... et à venir !

Vendredi 23 novembre | 20h30

Melun, salle des fêtes

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarif : 32 €

/// Découvrez son [interview p. 03](#)

MICHEL JONASZ

De retour sur scène, Michel Jonasz sort de sa boîte de jazz et nous entraîne dans un univers plus intimiste, où il n'est accompagné que du piano de son vieux complice Jean-Yves D'Angelo. Un concert acoustique où la proximité avec l'artiste permettra de capter toutes les émotions de ce morceau d'émotion qu'il nous offre et de découvrir des chansons qu'il a très rarement interprétées en public.

Samedi 24 novembre | 20h30

Melun, salle des fêtes

Infos : 01 64 52 10 95

www.ville-melun.fr

Tarifs : de 42 à 45 €



LES AMPLIFIÉS

Cathedral, Scores et Beast, qui est le seul véritable représentant de la scène hard-core/metal sur le territoire melunais, sont à l'affiche de ce spectacle très attendu. Le live intense de Cathedral en sera l'un des moments forts. Plus sombre et torturé que Madame de Montespan, dont il est l'émanation, le groupe bénéficie toujours d'une voix unique et n'hésite pas à s'aventurer sur de nouveaux territoires, entre instrumentation calme en arpèges (*Rouler les peaux mortes*) ou brûlot screamo (*Des noms sur des valises*).

Samedi 24 novembre | 20h30

Le Mée-sur-Seine,
Le Chaudron

Infos : 01 64 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

Tarif : 6 €

ORCHESTRE MELUN VAL DE SEINE



© M. Regnault

De l'archicélèbre *Marche des rois* à la *Fandole* finale, *L'Arlésienne* offre une succession de morceaux de bravoure que le public ne peut s'empêcher de fredonner avec les musiciens. Grieg et Beethoven seront également de ce voyage musical.

Samedi 1^{er} décembre | 20h30

Boissettes, église

Infos : 01 64 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

Tarifs : 6 à 10 €

CAMERATA MELUN VAL DE SEINE : BACH LE DIVIN

Les musiciens de la Camerata reviennent sous la direction de Jean-Michel Despin et célèbrent, avec faste, les œuvres d'un immortel génie de la musique : Jean-Sébastien Bach. L'orchestre a notamment choisi d'interpréter les deux *Cantates pour soprano*, n^{os} 202 et 209. Beethoven est également à l'honneur avec le *15^e quatuor*, composé juste après la *Neuvième Symphonie* et brillamment restitué par la formation Benaim, l'une des meilleures d'Europe.

Du 2 au 15 décembre |

16h, dim. 2 déc., Boissise-la-Bertrand, église

16h, dim. 9 déc., La Rochette, église

20h30, sam. 15 déc., Vaux-le-Pénil, église

Infos : 01 64 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

Tarifs : de 8 à 12 €

UN STAKHANOVISTE NOMMÉ BACH

Les compositions de Jean-Sébastien Bach s'inscrivent parmi les plus monumentales du répertoire de la musique classique. Né à Eisenach en Allemagne le 31 mars 1685, Bach a grandi au sein d'une famille de musiciens où il révéla rapidement un talent certain pour le violon, le clavecin et l'orgue. Si son travail est considéré à l'époque comme austère et dépourvu de perspectives, le musicien fera fi des critiques, écrivant plus d'un millier de compositions dont *l'Oratorio de Noël* et *L'Art de la fugue*.



LES MARDIS JAZZY

Chaque année, les élèves du Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL) de Dammarie-lès-Lys organisent cinq concerts gratuits ouverts au public et interprètent quelques-uns des grands morceaux du répertoire. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir les grands compositeurs et leurs œuvres majeures.

Mardi 4 décembre | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre

LA NUIT DU GOSPEL

Imperceptiblement, vous commencerez à claquer des doigts, à taper du pied puis à dodeliner de la tête pour accompagner cette troupe d'une cinquantaine de choristes qui, depuis 10 ans, réchauffe les salles de l'Europe entière. Aux manettes, Craig Adams, le phénomène de La Nouvelle-Orléans, revient en France après avoir mis le feu à Marciac, Vienne ou Rotterdam. À l'approche des fêtes, les plus beaux airs de Noël, les grands standards du blues et de la soul constitueront l'essentiel d'un tour de chant lumineux.

Samedi 8 décembre | 20h30

Melun, salle des fêtes

Infos : 01 64 52 10 95

www.ville-melun.fr

Tarifs : de 35 à 39 €

MARINA ET MARIE RENO

L'une, Marina, avait donné un aperçu de son talent dans *Star Academy* où le grand public l'avait découverte ; l'autre, Marie Reno, a sorti un premier album, *Mes idées nues*, salué par la critique. Marina, c'est un style pop épuré, une voix cristalline et des textes ciselés ; Marie Reno, diplômée de piano classique et fille de musiciens, s'inscrit davantage dans une tonalité jazzy et blues. Ces deux jeunes chanteuses de 25 et 26 ans sont réunies à Dammarie-lès-Lys dans un spectacle où chacune dévoilera ses influences, révélant deux parcours éclectiques et bien fournis puisque l'une et l'autre ont déjà enregistré un album et se sont déjà produites sur scène.



Vendredi 14 décembre | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 5 à 7 €

DUO CONTRA MILONGA PIANO ET BANDONÉON

Programmé dans le cadre des *Rencontres musicales* de Melun, Fabio Furia (bandonéon) et Marcello Melis (piano) nous font découvrir les plus belles œuvres argentines et hispaniques, sur des rythmes de tango envoûtants et des compositions de Rosita Melo, Juan de Dios Filiberto ou encore Astor Piazzolla. Le concert sera ponctué par des tableaux dansants réalisés par le département de danse du conservatoire de Melun.

Samedi 15 décembre | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 6 à 13 €



© Luigi Corda

IRISH CELTIC



Pour qui aime l'ambiance de la Saint-Patrick et les musiques celtiques ou pour qui veut découvrir cet univers détonant, la salle des fêtes de Melun *is the place to be* ! Des chorégraphies au cordeau signées Denise Flynn et Jim Murrhly d'où émanent une énergie communicative, des claquettes endiablées et des costumes colorés : la jeune troupe *Irish Celtic* fête la tradition musicale irlandaise dans toutes ses composantes.

Samedi 10 novembre | 20h30

Melun, salle des fêtes
Infos : 01 64 52 10 95
www.ville-melun.fr
Tarifs : de 35 à 42 €

BOLÉRO DE RAVEL



© Yannick Perrin

Une trentaine de danseurs émérites, qui ont joué dans des lieux prestigieux comme le Bolchoï, revisitent le répertoire des grands ballets dans un spectacle en deux parties, avec en apothéose un *Boléro* à couper le souffle. En voix off, la voix chaude et pénétrante de Pierre Richard présente chaque séquence.

Jedi 6 décembre | 20h30

Melun, salle des fêtes
Infos : 01 64 52 10 95
www.ville-melun.fr
Tarifs : de 39 à 45 €

DES HABITS ET VOUS POUR EN DÉCOUDRE AVEC LA MODE

Amoureux de la mode, fashion victims ou simples curieux trouveront matière à satisfaire leur appétit avec ce festival *Des habits et vous*. Sublimée par une mise en scène superbe et un décor hallucinant, la mode brille de mille feux entre spectacles, expos, ateliers créatifs, projections de films et bien d'autres surprises.

Du 17 au 24 novembre | 10h

Melun, médiathèque Astrolabe
Infos : 01 60 56 04 70
www.astrolabe-melun.fr
Entrée libre

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

Glace, vapeur d'eau, gouttelettes, mur d'eau, miroir... Après le thème du « rouge » en 2011, l'exposition organisée cette année par *L'Atelier Photo Artissime* célèbre l'eau dans toutes ses dimensions. Soumises à un jury, les œuvres présentées ont été réalisées aux quatre coins de la planète, depuis les glaciers d'Islande jusqu'à Venise sous la pluie.

Du 7 au 9 décembre |

10h à 12h et 14h à 18h vendredi et samedi
14h à 18h dimanche

Boissise-le-Roi, mairie
Infos : 06 89 09 19 25
www.mairie-boissise-le-roi.fr
Entrée libre



LES SUPER HÉROS ONT LE VENT EN POUPE

Cinéma (*Avengers, Batman, etc.*), librairie, jeux vidéo, design (packagings) : difficile d'échapper à la déferlante des justiciers masqués. Généralement associés aux maisons d'édition américaines DC Comics et Marvel, ils fournissent un éventail de personnages originaux, dotés de pouvoirs divers et variés, portant en bandoulière des valeurs et des codes moraux... L'éternel combat du bien contre le mal a encore de beaux jours devant lui.



LES HÉROS DE NOTRE ENFANCE

Vingt-cinq illustrateurs ont donné naissance à une fête digne de ce nom, jalonnée par les héros de leur enfance. C'est en effet à l'occasion du 25^e anniversaire du salon du livre de Montreuil que l'exposition Jubilo ! est née. Ces artistes, venus de tous horizons, ont donné leur vision des personnages qui, de Tintin à Ivanhoé, en passant par Babar, Mowgli, les trois mousquetaires ou le Petit Prince, ont peuplé leurs jeunes années. Ils ont ainsi créé une galerie de 362 portraits, alliant minois connus et vues de l'esprit. Dammarie-lès-Lys vous invite à revivre cette grande fresque.

Du 8 au 29 décembre |

14h à 19h mardi

10h à 12h/14h à 18h mercredi et samedi

14h à 18h jeudi et vendredi

Dammarie-lès-Lys, médiathèque

Infos : 01 64 87 49 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre

MARC JOLIVET FÊTE SES 41 ANS DE SCÈNE

Résolument écolo et effrontément rigolo, Marc Jolivet, la soixantaine alerte, ouvre en fanfare la saison culturelle de Vaux-le-Pénil. Dans son one-man show, il se livre à une sorte d'inventaire de sa carrière, sans nostalgie, mais avec la tendresse, l'humour et la finesse qui le caractérisent.

Yohann Métay, un jeune humoriste ch'ti aux textes dévastateurs, versé dans l'improvisation, assurera la première partie.

Samedi 10 novembre | 20h45

Vaux-le-Pénil, La Buissonnière

Infos : 01 64 71 91 20

www.mairie-vaux-le-penil.fr

Tarifs : de 13 à 18 €

MYSTÉRIC



© Pingouin

Avec sa tignasse hirsute et son humour décapant, Éric Antoine a le physique de l'emploi pour nous faire rire. Magie, illusion agrémentée d'un soupçon de musique et de poésie sont au programme de son nouveau spectacle intitulé *Mystéric*. Toujours accompagné de son invisible assistant Bernard, le jeune prodige remet le couvert avec ce spectacle encore plus déjanté que le précédent.

Mardi 4 décembre | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.le-mee-sur-seine.fr

Tarifs : de 16 à 21 €

LE BEST OUF DES CHEVALIERS DU FIEL

De *La Simca 1000* aux *Coiffeuses*, des *Gitans* aux *Employés municipaux*, les deux compères du Sud-Ouest interprètent leurs meilleurs sketches. Deux heures de pure folie !

Jeudi 13 décembre | 20h30

Melun, salle des fêtes

Infos : 01 64 52 10 95

www.ville-melun.fr

Tarifs : de 39 à 44 €

TROIS SIÈCLES DE CONVERSATION GESTUELLE

C'est en France, où l'on recense quelque quatre millions de personnes malentendantes, que les premières recherches sur le langage des signes ont été menées. L'un des précurseurs en la matière est l'abbé Charles Michel de L'Épée, dont le nom a été inscrit sur la liste des bienfaiteurs de l'humanité en 1791. Élaboré à la base pour que les sujets puissent recevoir les sacrements et ainsi éviter l'Enfer, ce langage a évolué au fil du temps pour finalement accéder au statut de langue officielle (en 2005 pour la France) grâce aux travaux de l'Américain William Stokoe (1919-2000).



CONTES-DITS-DU-BOUT- DES-DOIGTS

Lorsque Pierre découvre que la maison qu'il vient d'acheter est hantée par une méchante sorcière, sa vie bascule. S'ouvre alors un univers imaginaire mêlant voix et langage des signes. Deux narrateurs donnent vie à la formidable performance de la comédienne Isabelle Florido qui, au cours du spectacle, apprendra au public une chanson dans la langue des signes avant de le rediriger vers un atelier aux conversations muettes, dites « du bout des doigts ».

Mercredi 14 novembre | 10h

Melun, salle des fêtes

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 4 à 6 €

HACHACHI LE MENTEUR

Hachachi vous ouvre les portes de son royaume, au cœur du Sahara. Accompagné par vingt-cinq instruments acoustiques, ce conteur d'histoires nous entraîne dans un univers magique, poétique et sonore, où se croisent une légende orientale, un conte d'Afrique de l'Ouest, une chanson populaire du Maghreb, une berceuse celte et mille et un emprunts littéraires. Dès l'âge de 6 ans.

Mercredi 14 novembre | 14h30

Dammarie-lès-Lys,

Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 5 à 7 €

COMME DES IMAGES

Ce spectacle de marionnettes, qui s'inscrit dans le cadre de *La peinture dans tous ses éclats*, convie le jeune public (dès 2 ans) à découvrir quatre tableaux de maîtres : *La Chambre en Arles* de Van Gogh, *Intérieur au phonographe* de Matisse, *La Liseuse* de Picasso et *Composition suprématisiste* de Malevitch. Dans ce musée un peu particulier, le guide n'est autre que Rubis, un petit chat espiègle et attachant...

Mercredi 12 décembre | 10h et 15h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 4 à 6 €

LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN

Fabienne Galula a concocté une distrayante comédie ayant pour décor une salle des maîtres. C'est dans ce huis clos que se dessine l'intrigue : l'accueil frisquet d'une jeune psychologue qui aura bien du fil à retordre avec ses patients aux multiples facettes. Plutôt réussi.

Vendredi 9 novembre | 20h30

Dammarie-lès-Lys,
Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 14 à 17 €

L'AFFAIRE DUSSAERT

Cette affaire avait secoué le petit monde de l'art contemporain en 1991, avec la mise aux enchères de l'œuvre de Philippe Dussaert. L'État l'avait préemptée pour... huit millions d'euros contre l'avis du Conseil d'État ! Ce copiste, mort à 42 ans, reproduisait des œuvres majeures sans leur sujet principal. Le scandale était né de l'idée de savoir si l'on peut vendre du vide, du néant. L'auteur de cette pièce présentée dans le cadre de *La peinture dans tous ses éclats* est le comédien Jacques Mougenot. Passionné d'art, il mène l'enquête et nous en explique les arcanes sous la forme d'une conférence-théâtre brillante, où maintes questions passionnantes sur l'art sont soulevées.

Vendredi 16 novembre | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 9 à 13 €



VOUS PLAISANTEZ, MONSIEUR TANNER

Quand les travaux de rénovation de la maison familiale dont il a hérité tournent au vinaigre, Paul Tanner voit rouge. Qu'il s'agisse du maçon, de l'électricien, du couvreur ou du peintre qui n'en est pas un, tous lui mènent la vie infernale. Inspiré d'une histoire véridique, ce récit grinçant ne manque ni d'humour, ni de causticité.

Vendredi 23 novembre | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 14 à 17 €



HUMANUS COMICUS EL NIÑO COSTRINI

Mime, jongleur, clown et comédien, fondateur de la première compagnie de cirque en Argentine, El Niño Costrini (Sebastian Guz de son vrai nom) enchaîne saynètes hilarantes et numéros de magie et de fakirisme, dans un spectacle engagé et incisif, qui a connu un succès international depuis sa création, en 2004. Dans ce spectacle interactif, où le rire est prétexte pour aborder des sujets graves comme la dictature ou la guerre, le public est largement mis à contribution. Alors qui sait si vous ne serez pas sollicité(e) pour participer aux facéties du clown ? Un moment créatif et imaginaire qui nous invite à réfléchir aux maux de nos sociétés contemporaines.

Samedi 1^{er} décembre | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarif : 10 €

L'APPRENTIE SAGE-FEMME

C'est un parcours initiatique auquel nous convie Nathalie Bécue. Ce parcours, c'est celui d'une jeune Anglaise sans famille qui, animée par le rêve de faire quelque chose de sa vie, part à la recherche de son identité et devient Alice. Ce conte poignant nous entraîne sur le chemin de la vie, de ses apprentissages et de ses joies. Chacun de nous se reconnaîtra sans doute un peu dans le cheminement d'Alice.

Vendredi 7 décembre | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 6 à 13 €

TU M'AS SAUVÉ LA VIE

Un baron fortuné, une comtesse désireuse d'épouser ce dernier, un clochard et une ribambelle de personnages intéressés constituent la galerie de portraits de cette histoire d'héritage signée Guitry. Mise en scène ingénieuse, que l'on doit à Jean-Laurent Cochet, belle distribution et scènes enlevées : tout concourt pour faire de cette pièce une petite pépite.

Mardi 11 décembre | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.le-mee-sur-seine.fr

Tarifs : de 20 à 26 €



HENRI SALVADOR, RESSUSCITÉ

« On continue de me demander : "Comment va Henri ?", tant il y a de gens qui pensent qu'il n'est pas mort ». La confidence de Catherine Salvador, qui partagea les treize dernières années de la vie du chanteur, décédé en 2009 d'une rupture d'anévrisme, révèle à quel point l'auteur de *Zorro est arrivé* ou *Jardin d'hiver* est resté présent dans la mémoire collective. Il va le demeurer quelque temps encore avec la sortie de l'album *Tant de temps*, un recueil de chansons inédites qu'il avait enregistrées en 1999 dans le studio personnel de Calogero et que Benjamin Biolley a superbement réorchestrées.



ON HENRI ENCORE !

Deux artistes musiciens, l'un au piano et l'autre à la guitare, se retrouvent dans un lieu insolite pour créer leur nouveau spectacle. Au milieu de la pièce, une vieille malle et la photo d'un grand-père ressemblant étrangement à Henri Salvador. Et nous voilà entraînés, avec humour et tendresse, dans le répertoire d'un des plus célèbres artistes de la chanson française.

Dimanche 16 décembre | 17h

La Rochette,
gymnase René Tabourot

Infos : 01 64 83 55 55

www.ville-la-rochette.fr

Entrée libre



CLIQUEZ, DÉCOUVREZ, RÉSERVEZ !

Pour bénéficier
de tarifs
préférentiels,
pensez aux
abonnements !

L'ESSENTIEL DES MANIFESTATIONS
PRÉSENTÉ DANS CULTUR'&VOUS EST
EN VENTE SUR :

www.billetterie-melunvaldeseine.fr



ET DANS LES POINTS DE VENTE DE
L'AGGLOMÉRATION MELUN VAL DE
SEINE.

Melun

Espace Saint-Jean
26, place Saint-Jean
Tél. 01 64 52 10 95

Le Mée-sur-Seine

Le Mas
800, avenue de l'Europe
Tél. 01 64 64 08 75

Dammarie-lès-Lys

Espace Nino Ferrer
Place Paul Bert
Tél. 01 60 56 95 20

Vaux-le-Pénil

La Ferme des Jeux
Rue Ambroise Prô
Tél. 01 64 71 91 28

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de *Cultur'&Vous* :

