

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

01
///
sept-oct 2012

/// Concert
JULIETTE KATZ
>08

page



/// Portrait
DREYFUS, L'ÉPICURIEN

Comédien, metteur en scène, collectionneur et amateur d'art, Jean-Claude Dreyfus picore dans tous les plaisirs. Avec simplicité et légèreté. Portrait d'un infatigable touche-à-tout.

/// Concert
LES AMPLIFIÉS
>09

/// Exposition
VOYAGE DES SENS
>12

/// Spectacle musical
LA NOTE MUETTE
>14



>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Bernard Gasnos

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Rédactrice en chef adjointe :

Osiris Le Bigot

Conception graphique :

ID COM

Rédaction : TOUTécrit

Mise en page :

Scoop Communication

Impression : Imaye Graphic

Distribution : Mediapost

Tirage : 52 000 exemplaires imprimés
sur papier recyclé
Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
77190 - Dammarie-lès-Lys
01 64 79 25 29
www.melunvaldeSeine.fr

>03 /// Interview

Laurent Gerra p.03

>04 /// Portrait

Jean-Claude Dreyfus p.04

>08 /// Agenda

Concert p.08 à 09

Danse p.10

Exposition p.10 à 13

Humour..... p.13

Spectacle musical..... p.14

Théâtre..... p.15



>08 /// Concert JULIETTE KATZ

Romantique et cash, sentimentale et drue, ronde aussi, Juliette Katz distille sa voix un brin éraillée de diva soul sur la scène de l'Espace Nino Ferrer de Dammarie-lès-Lys.

/// Interview LAURENT GERRA

03 <

L'humoriste préféré des Français s'arrête à Dammarie-lès-Lys, en octobre, avec le grand orchestre de Fred Manoukian et ses 19 musiciens. Sketchs, chansons, music-hall : Laurent Gerra dévoile toutes les facettes de son talent.

Avec ce spectacle, vous sortez de votre cadre habituel puisque vous êtes accompagné d'un orchestre. Comment cette idée vous est-elle venue ?

Pour mes 40 ans, l'idée avait germé avec mon producteur et mon attaché de presse. Michel Drucker et Guy Marchand, qui a travaillé avec Fred Manoukian, me l'avaient également suggérée. Faire un spectacle avec un big-band était mon rêve. C'est la tradition du music-hall que j'essaie de faire revivre. On est porté par cette musique qui swingue. Mais c'est un spectacle de sketches et d'humour avec un peu de caviar dans le menu car 19 musiciens sur scène, ça envoie !

Y a-t-il de nouvelles imitations dans ce spectacle ?

Oui, bien sûr ! Il y a Johnny Hallyday qui chante une version rock'n'roll de *Salade de fruits*. Je me suis demandé ce que je pouvais bien lui faire faire que je n'avais jamais fait. J'ai eu l'idée des chansons enfantines.

Le succès est au rendez-vous depuis près de 20 ans. Vous souvenez-vous de vos débuts ?

La première fois que je suis monté sur scène en 1989, c'était au café de l'Accessoire à



© Emmanuele Scorcelletti

Lyon, dans un spectacle qui s'appelait *Paf dans la gueule*. Déjà, je tapais sur la télé (rires) ! Je garde un bon souvenir de cette période, même s'il y avait peu de spectateurs. Mais c'est avec le café théâtre qu'on apprend son métier.

Ces propos ont été recueillis à partir d'interviews données par Laurent Gerra dans le cadre de son spectacle.

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.13

> 04 /// Portrait JEAN-CLAUDE DREYFUS



Figure incontournable du cinéma français, sieur Dreyfus a bâti sa réputation sur la polyvalence, le génie de ses interprétations sans oublier son impressionnante stature. Fanatique du cochon sous toutes ses formes, l'inoubliable dresseur de puces quitte la cité des enfants perdus pour Melun, où il se produira le 12 octobre dans *d'Hommages sans interdit(s)*.

Jean-Claude Dreyfus fait partie de ces visages qui donnent tout son sens au paysage culturel français : un talent complexe, caméléon de l'interprétation, distillant un jeu noble auquel on se laisse prendre, sans hésitation. Pourtant, ce Parisien de 62 ans (il est né le 18 février 1950) aurait pu ne jamais connaître un tel parcours. À l'âge de 7 ans, se manifeste en effet un début de tuberculose l'obligeant au confinement dans un préventorium, trois années durant. La chance s'imisce alors dans son malheur puisque l'occasion de s'essayer au théâtre se présente : il débute ainsi dans *La Jolie Meunière de Maître Jacques*. Ce qui n'était au départ qu'un passe-temps devient rapidement un virus destiné à le ronger de la meilleure des façons. Adolescent, il se lance véritablement dans le métier, aidé en cela par son père qui dirigeait alors la revue *Art et Sana*. Spécialisée dans le domaine



© Khris

médical, cette publication organise régulièrement expositions et spectacles dans lesquels le jeune Dreyfus tient des rôles d'illusionnistes. Il enchaînera alors les numéros pendant une décennie dans des lieux aussi éclectiques que des cabarets, prisons ou encore des maisons de retraite.

Éternel second rôle au talent indéniable. Jean-Claude Dreyfus sait tout faire.

Sa véritable passion reste cependant les représentations théâtrales : réalisant qu'il n'est pas spécialement brillant sous sa cape de magicien, il jette baguette et chapeau



© Khris

pour se consacrer pleinement aux tréteaux. Il est alors enrôlé dans une petite compagnie dénommée *Les classiques de France* et fait merveille dans les pièces de Molière. Le déclic intervient peut-être lorsqu'il assiste au spectacle de travestis *La Grande Eugène*. Impressionné par la prestation, il fait tout pour rejoindre cette nouvelle équipe et incarne l'étonnante Erika Von Scratch jusqu'au début des années 1970. Le cinéma lui ouvre ses portes en 1973 lorsque Michel Audiard l'invite à jouer dans *Comment réussir quand on est con et pleurnichard*, aux côtés de quelques-uns des meilleurs acteurs français : Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle, Jane Birkin. Des premiers pas convaincants qui l'incitent à remettre le couvert non pas une, mais quatre fois, sous la houlette d'Yves Boisset. Éternel second rôle au talent indéniable, Jean-Claude Dreyfus endosse ses masques les plus marquants durant les années 1990. Ainsi, Jean-Pierre Jeunet lui confie le personnage de Clapet dans *Délicatessen*, un inquiétant boucher qui vaudra

à l'intéressé une nomination pour le César du meilleur acteur en 1992.

Acteur, metteur en scène, collectionneur...

Les comédies s'enchaînent et ne se ressemblent pas : *La Belle Histoire* de Claude Lelouch, *Bonsoir* de Jean-Pierre Mocky, *La Cité des enfants perdus* de Jean-Pierre Jeunet : autant d'apparitions confirmant l'homme de scène au rang d'incontournable. Fini l'enfant chétif ; place à l'ogre des toiles propulsé par sa plastique et son charisme hors du commun. Jamais vraiment éloigné des planches, il brille dans *Hygiène de l'assassin* d'Amélie Nothomb. On le retrouvera aussi, au début des années 2000 dans une série de longs métrages notables tels que *L'Anglaise et le Duc* d'Eric Rohmer, *Deux Frères* de Jean-Jacques Annaud et *Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet. Acteur certes mais pas uniquement ! Le polyvalent Jean-Claude Dreyfus excelle

dans d'autres disciplines, démontrant ainsi l'étendue de son talent. Le voici metteur en scène en offrant notamment *Maison de la poésie*, adapté des poèmes de Jehan-Rictus. Il assure également la narration de l'opéra-rock *Anne de Bretagne* d'Alan Simon tout en alternant représentations et septième art avec *Requiem pour une tueuse* aux côtés de Mélanie Laurent et *L'Orpheline* avec un bras en moins, sans oublier son binôme avec Raymond Devos dans *d'Homages sans interdit(s)* à l'affiche jusqu'en 2013 et qu'il jouera à Melun le vendredi 12 octobre.

“ Le dilettantisme est mon truc. C'est ce que j'aime bien raconter. ”

Infatigable, il investit les « entractes » du petit écran en incarnant Monsieur Marie pendant seize ans. Jean-Claude Dreyfus aime à distribuer le dilettantisme, à savoir la légèreté et l'impression de facilité « alors même que ça demande beaucoup d'investissement ». Partisan de la solitude en tant que moteur créatif, il l'appelle de ses vœux et la maudit également pour son aptitude à compliquer les aventures sentimentales. Le voyage n'est par contre pas sa tasse de thé, et il ne se déplace en général que pour des besoins professionnels. Le charme d'un bon vin le transporte davantage que n'importe quel déplacement fastidieux. Et quand Jean-Claude Dreyfus ne joue pas, il se consacre corps et âme à sa collection de... cochons ! Une passion vraisemblablement inspirée de l'un de ses traits de caractère et qui l'a déjà amené à rassembler pas moins de 5 000 pièces.

Amateur de mobilier baroque, l'inviter au spectacle est un spectacle. Tout comme s'asseoir avec lui à une terrasse et le regarder observer la comédie humaine. Se décrivant comme un être vivant à contre-courant, il n'est en rien opposé aux plaisirs simples même si le terme « banal » est exclu de son vocabulaire. Quant à son apparence, il se voit « entre le dandy clochard et l'extravagant extrême », même si l'attrait du confort a quelque peu gommé son excentricité au fil du temps.



Très actif, Jean-Claude Dreyfus se joue de l'âge et saute de pièce en film avec une aisance déconcertante.

> 1957

Première expérience théâtrale dans *La Jolie Meunière de Maître Jacques*

> 1973

Débuts au cinéma dans *Comment réussir quand on est con et pleurnichard*

> 1992

Nomination au César du meilleur acteur dans un second rôle pour *Delicatessen*



Vous voulez un avant-goût des spectacles qui rythmeront la saison culturelle à venir et certaine de vos soirées ? Notez d'ores et déjà les dates des présentations de saison...

- à Dammarie-lès-Lys, vendredi 7 septembre, à 19h, au Château des Bouillants (01 60 56 95 20)
- à Melun, samedi 22 septembre, à 20h, à la Salle des fêtes (01 64 52 10 95)
- au Mée-sur-Seine, mardi 25 septembre, à 20h30, au Mas (01 64 87 55 36)
- à Vaux-le-Pénil, samedi 29 septembre, à 19h, dans le manège de la Ferme des Jeux (01 64 71 91 20)

> 08 /// Agenda MANIFESTATIONS

///CONCERT

TROMPETTE ET ORGUE

Le trompettiste Sébastien Nicolle et l'organiste Laurent Jochum revisitent le répertoire classique et vous entraînent à la (re) découverte de quelques-uns des plus beaux morceaux de Bach, Haendel et Clarke.

Samedi 6 octobre | 20h45

Melun, Église Notre Dame

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 10 à 13 €

line Croze, pour laquelle elle s'enflamme. Avec sa voix un brin éraillée de diva soul, elle se promène dans la pop et la chanson avec un mélange de légèreté et d'engagement, de confiance et de candeur. L'un des coups de cœur de la rédaction !

Vendredi 12 octobre | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 17 à 20 €

JULIETTE KATZ

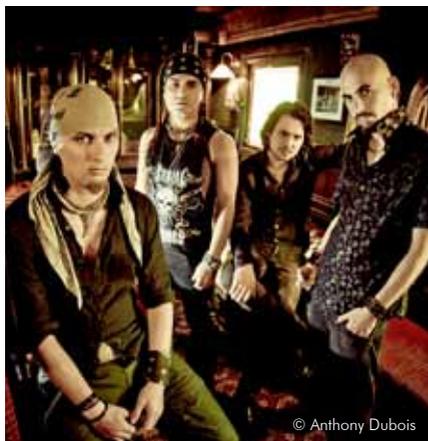
Depuis qu'elle a 4 ans, Juliette Katz veut être chanteuse. À 24 ans, son parcours l'a déjà conduite aux quatre coins du monde, de Pondichéry en Inde (où elle donna ses premiers concerts) à la Russie en passant par New-York, à la découverte d'influences que l'on retrouve aujourd'hui dans ses textes et dans sa musique aux accents jazzy ; des influences qui vont de Georges Brassens à Portishead, Massive Attack ou encore Pau-



METAL FRANÇAIS : DU NÉANT À GOJIRA

La France a longtemps boudé ce genre musical, porté par Metallica dans les années 80. C'est sur le tard, avec l'avènement des genres « nu », « trash » et « hardcore » que sont apparus les premiers disques tricolores : Watcha, Black Bomb A, L'Esprit du Clan, Mass Hysteria mais également des musiciens plus tournés vers le « death metal » comme Gojira ou encore Dagoba, qui se produira le 13 octobre au Chaudron.

LES AMPLIFIÉS



© Anthony Dubois

Fer de lance du metal français, Dagoba est devenu en l'espace de quelques années le groupe de référence du genre. La chirurgie musicale qu'il s'emploie à tisser n'a plus rien à envier à ses aînés américains. T.A.N.K est également de la partie en sa qualité de véritable obus metal. Multipliant les concerts hors de Seine-et-Marne depuis quelques mois, ces musiciens s'attellent actuellement à la réalisation de leur second EP (CD 3 titres) qui devrait voir le jour lors des *Amplifiés*.

Samedi 13 octobre | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Chaudron

Infos : 01 64 79 25 31

www.melunvaldeseine.fr

Tarif : 6 €

RENCONTRES MUSICALES DE MELUN

Les professeurs du Conservatoire de musique et de danse de Melun proposent un spectacle exceptionnel en interprétant quelques-uns des plus beaux morceaux des formations de musique de chambre les plus variées.

Dimanche 21 octobre | 17h

Melun, Amphithéâtre de la Reine Blanche

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 6 à 13 €

PLATEAU BLUES : ROLAND TCHAKOUNTÉ ET BUZZTOWN

Révélaté par son album *Waka* (2008), qui plantait le décor de sa double culture empreinte de blues et de musiques africaines, Roland Tchakounté a conservé les racines qui habitent aujourd'hui sa musique, donnant ainsi naissance à un blues original et unique chanté en langue bamiléké. Le 26 octobre, cet artiste camerounais qui a attrapé le virus du blues en écoutant John Lee Hooker se produira avec ses acolytes de Buzztown et leur blues résolument moderne. À voir.

Vendredi 26 octobre | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 6 à 13 €



LE CHEMIN



© Laeffitia Lopez

Sur ce chemin, se mêlent musique acoustique, théâtre et danses traditionnelles africaines, contemporaines et afro-jazz. Les danseurs y incarnent ces chemins de vie d'hommes et de femmes qui, par instinct, par choix, par obligation ou par nécessité, ont emprunté un itinéraire plutôt qu'un autre pour grandir. Une création du chorégraphe ivoirien Kouassi Konan Jean, fondateur de la compagnie Lacieko.

Vendredi 26 octobre | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 5 à 7 €

FLORENCE MOREAU

Des paysages familiers des bords de Seine en amont de Melun aux petits ports de la côte Atlantique, la talentueuse Florence Moreau nous invite au voyage. « *Saisir une atmosphère, une ambiance, capter un détail, l'accentuer, émouvoir, voilà ce que j'aime dans mon travail* », s'enthousiasme cette ancienne infographiste. Il n'y plus qu'à partager avec elle ces instants de vie.

Du 8 sept. au 21 oct. | 14h à 18h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre

CÉRAMIQUES SUR SEINE

Prix du Jury en 2011, Serge Guerrier retrouve *Céramiques sur Seine* où il présente ses dernières créations. Depuis son retour d'Afrique en 1991, où il a créé ses fameuses céramiques « *Yakémé* » réalisées grâce à une technique unique au monde, il continue d'explorer le monde avec ses pots. Anne Bulliot, Serge Cannone et Monica Trevalinet sont les autres invités de cette 18^e édition. Vernissage : le 8 septembre, à 18h30.

Du 8 sept. au 7 oct. | 14h à 18h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre

PROMENADE ARTISTIQUE EN SEINE-ET-MARNE

Avec cette promenade initiée par l'association *Les Amis des Arts*, partez à la découverte de la Seine-et-Marne avec des artistes qui vous livrent les petits et les grands secrets de la région à travers leurs œuvres. Parmi eux, figure Annie Nivert qui, cette année, a développé un projet pictural consacré à Dammarie-lès-Lys. Vernissage : le 7 septembre.

Du 8 sept. au 7 oct. | 14h à 18h

Dammarie-lès-Lys,

Château des Bouillants

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre



JOURNÉES DU PATRIMOINE

Avec 22 000 animations, 16 000 sites ouverts au public et 12 millions de visiteurs, cet événement est l'un des grands rendez-vous culturels de l'année. Instauré en 1991 par le Conseil de l'Europe, il rassemble plus de 50 pays qui permettent à leurs concitoyens de découvrir leur patrimoine. La France est à l'origine de ce concept lancé dès 1984, avec succès.

Samedi 15 et dimanche 16 sept.

Infos :

www.action-culturelle-melun.fr
www.mairie-dammarie-les-lys.fr
www.le-mee-sur-seine.fr
www.mairie-vaux-le-penil.fr

SALON DE LIVES



Créé il y a 37 ans, le *Salon de Lives* est l'un des rendez-vous culturels incontournables en Seine-et-Marne. Cette année, Claude Feuillet en est l'invité d'honneur. Illustrateur, peintre, sculpteur et auteur, ce francilien récompensé par de nombreux prix a exposé dans le monde entier. « *Je cherche le vivant et le vivant en peinture est dans la justesse de l'émotion*, dit-il. *La peinture doit aller au-delà de l'imitation des apparences* ». Au Mée-sur-Seine, il sera entouré d'une quarantaine d'artistes régionaux.

Du 6 au 21 octobre |

16h à 18h mardi, jeudi et vendredi

15h à 19h mercredi, samedi et dimanche

Le Mée-sur-Seine,
Maison des Associations

Infos : 01 64 87 55 36

www.le-mee-sur-seine.fr

Entrée libre

JANVIER



Saviez-vous que ce peintre né à Rambouillet en 1937 a réalisé sa première fresque à 10 ans, à la demande du curé de Noisy-le-Sec où ses parents venaient de s'installer ? S'inspirant du fauvisme, Janvier « joue avec les mille éclats et reflets de la lumière » comme le dit Claude Mollard. Ses représentations de paysages aux couleurs vives et fortes, et sa peinture sensuelle révèlent une authentique sensibilité. Vernissage : le 13 octobre, à 18h30.

Du 13 oct. au 21 déc. | 14h à 18h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre

ARMAND CASSAGNE

Apparenté à l'école de Barbizon (courant des paysagistes), Cassagne a travaillé durant 40 ans dans la forêt de Fontainebleau. C'est d'ailleurs sur ce thème qu'en 2007, Melun lui avait consacré l'exposition *L'Apothéose de la forêt de Fontainebleau*. Cette nouvelle expo est complétée par une collection des effets personnels de cet artiste majeur (Van Gogh étudia ses œuvres) qui a fait don de ses collections à Melun en 1904.

Du 13 oct. au 19 mai | 14h à 18h

(du mercredi au dimanche)

Melun, Musée

Infos : 01 67 79 77 70

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : entre 1 et 2 € (gratuit le premier dimanche de chaque mois)

SALON LITTÉRAIRE

Après le succès des deux premières éditions, l'Association de la Ferme des Jeux et ses partenaires renouvellent cette opération visant à valoriser les démarches originales d'éditeurs indépendants. Deux prix littéraires y seront remis : celui du *Tour des Mots* (textes courts sur le thème des « migrations ») et, pour la première fois, *les Petites Pages*, récompensant l'auteur ou l'illustrateur d'un album pour les enfants jusqu'à 7 ans.

Dimanche 14 octobre | 10h à 18h

Vaux-le-Pénil, Manège et Petit Théâtre de La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.mairie-vaux-le-penil.fr

Entrée libre

TERRE ET PLUS



Les œuvres du designer Harald Marquardt, dont le travail de sculpture, de peinture et de création d'objets a été salué par la critique internationale, seront présentées lors de cette exposition qui s'inscrit dans le cadre du jumelage entre Melun et Stuggart-Vaihingen. Une autre expo, intitulée *Earth* (terre en anglais), est également programmée. Vernissage : le 20 octobre, à 18h30.

Du 17 oct. au 16 déc. | 14h à 18h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre

PHOTO : CES IMMORTELS CHASSEURS D'INSTANTS

La quête de sensation(s) tient presque de l'obsession chez de nombreux photographes. Dans ce registre anticonformiste, on compte de célèbres précurseurs comme Dagmar Hartig, David Rasmus et Nancy Rexroth. À la recherche d'un lien direct entre l'image et le spectateur, ces chasseurs sillonnent le globe, tels d'inlassables observateurs, en quête d'images où l'émotion prévaut sur les contraintes techniques.



© Le Desk

SALON D'ART PHOTOGRAPHIQUE : VOYAGE DES SENS

En Inde, Véronique Durruty a travaillé avec son œil et... ses narines. À son retour, cette infatigable globe-trotter a demandé aux plus grands « nez » d'inventer des fragrances inspirées de ses photos olfactives. C'est ainsi que six parfums sont nés ! Thibault de Puyfontaine, irrésistiblement attiré par les ampoules et les néons, est l'autre invité de cette exposition étonnante. Vernissage : le 19 octobre, à 18h30.

Du 20 oct. au 11 nov. | 14h à 18h

(du mercredi au dimanche)

Dammarie-lès-Lys,

Château des Bouillants

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Entrée libre

TEXTILES, LES TRADITIONS, LES SYMBOLISMES ET LE DESIGN

Les arts textiles relèvent d'une longue tradition de savoir-faire où la variété des styles a considérablement influencé les grands courants artistiques, la mode ou les arts graphiques. Bogolans du Mali, indigos de Guinée ou tapisseries de Côte d'Ivoire sont autant de sources ayant inspiré les designers et artisans d'art qui exposent leurs œuvres à l'Espace Saint-Jean.

Du 20 oct. au 2 déc. | 14h à 18h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre

RIRE DU TERROIR : UN BON FILON

Croquer les petits travers des « provinciaux » a consacré des comédiens de talent comme les Inconnus et Frank Dubosc. D'autres en ont fait leur spécialité à l'instar des Vamps, des Deschiens et des Bodin's qui se produiront le 7 octobre à Melun. Des Bodin's qui ont vendu 50 000 DVD des *Aventures des Bodin's*. La France profonde, un excellent filon.

LES BODIN'S RETOUR AU PAYS

Retour au pays est le 8^e spectacle du duo Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet. L'histoire de ce nouvel opus ? Maria Bodin, paysanne coriace de 87 ans, perd la boule. Placée contre son gré en maison de retraite, elle décide de léguer sa ferme à son fils Christian, exilé à Paris. Le rejeton entrevoit l'opportunité d'un retour au pays, mais que cache cet héritage inattendu ?

Dimanche 7 octobre | 16h

Melun, Salle des fêtes

Infos : 01 64 52 10 95

www.ville-melun.fr

Tarifs : de 32 à 35 €

JEAN-CLAUDE DREYFUS D'HOMMAGES SANS INTERDIT(S)

Jean-Claude Dreyfus, dont on connaît le talent de comédien, rend un vibrant *d'Hommages sans interdit(s)* à ce poète humoriste qu'était Devos. Interprétant des textes savoureux, connus ou retrouvés dans des cartons, il nous fait partager à sa façon, avec émotion, subtilité et sensibilité, l'univers d'un des plus grands humoristes du siècle passé.

Vendredi 12 octobre | 20h45

Melun, Salle des fêtes

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 10 à 16 €

/// Découvrez son portrait p.04

LAURENT GERRA ET LE GRAND ORCHESTRE DE FRED MANOUKIAN

Amoureux de la chanson française et du music-hall, Laurent Gerra consacre toujours dans ses spectacles une large place à la chanson (Hallyday, Bécoud, etc.). Son dernier opus ne déroge pas à la règle : accompagné par le grand orchestre de Fred Manoukian et ses 19 musiciens, il nous entraîne dans son univers et réalise aussi un rêve d'enfant : jouer avec un big-band.

Mardi 23 octobre | 20h30

Dammarie-lès-Lys,
Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 50 à 60 €

/// Découvrez son interview p.03



THE BLUES BROTHERS AMERICAN SHOW



© Cyrille Bellec

Avec leurs costumes, lunettes et chapeaux noirs, les Eight Killers enflamment la scène dans un remake étourdissant du film culte des *Blues Brothers*, sorti en 1978. La recette de ce cocktail enragé ? De la folie, un humour ravageur, une chorégraphie au cordeau, du rock and blues et des musiciens de choc. Une soirée explosive et déjantée.

Samedi 22 septembre | 20h

Melun, Salle des fêtes

Infos & réservation :

01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Entrée libre sur réservation

GUIGNOL, UNE TRADITION FRANÇAISE

Qui ne s'est pas laissé éblouir et captiver par l'immortel Guignol qui, depuis plus de deux siècles, perpétue la tradition du théâtre de marionnettes ? D'abord animé grâce à la technique dite du burattino (ou marionnette à gaine), le pantin en bois manipulé à la main s'est modernisé au fil du temps. Malgré cette évolution, l'illusion perdure et la Compagnie du petit monde revisite cette tradition ancestrale en nous offrant une *Note muette* teintée de rire et de tendresse.

LES GENS HONNÊTES SONT ENNUYEUX

Au diable les bonnes manières et le politiquement correct, Eugénie, une septuagénaire au caractère bien trempé, que sa petite-fille Patricia appelle « *le dragon* » ou « *la vieille chouette* », veut s'amuser ! Et quoi de plus distrayant que de faire tourner en bourrique sa fille Clara et son gendre, confortablement installés dans leur petit univers bourgeois ? Drôle et gringant !

Vendredi 5 octobre | 20h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarié-les-lys.fr

Tarifs : de 5 à 7 €

LA NOTE MUETTE



La Note muette perpétue la tradition du théâtre de marionnettes et des objets mécanisés. Un vieil homme ingénieux et solitaire termine sa dernière invention, un piano mécanique, et donne vie à l'héroïne, une note de musique. Chassée du piano parce qu'elle ne peut émettre le moindre son, elle va devoir trouver sa voie et sa voix pour gommer sa différence.

Mercredi 10 octobre | 10h et 15h

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.action-culturelle-melun.fr

Tarifs : de 4 à 6 €

LE CLAN DES VEVES



Julie Arnold et Grace de Capitani reprennent *Le Clan des Veuves*, d'octobre à décembre 2012. Longtemps interprétée par Ginette Garcin, qui en est l'auteur, par Jackie Sardou et Mony Dalmès, cette comédie écrite en 1990 et jouée plus de 1 000 fois à Paris est l'un des grands succès du théâtre de boulevard. Le pitch ? Deux veuves consolent Rose qui vient à son tour de perdre son mari. Au gré des conversations, ce « *clan des veuves* » va de surprise en surprise.

Samedi 29 septembre | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 20 à 23 €

DE GRANDS CINÉASTES BRILLAMMENT PARODIÉS

Si Alfred Hitchcock reste le cinéaste le plus parodié (voir *Les 39 marches*), il est loin d'être le seul. Des exemples ? James Cameron avec *Titanic* ou encore le récent *300* de Zack Snyder et son détournement intitulé : *Spartatouille*. En France, la référence en la matière reste *La Classe américaine*, un hommage au *Citizen Kane* d'Orson Welles. Les internautes se souviennent encore des productions de Mozinor, parodieur en série de films tels que *Piège de Cristal* ou *James Bond*.

LES 39 MARCHES

Dans une mise en scène décapante d'Éric Métayer, un quatuor de comédiens interprète plus de 150 personnages et restitue, avec loufoquerie, le riche univers d'Alfred Hitchcock. Tous les ingrédients sont réunis et la trame du film (1935) respectée pour une immersion totale au pays de la parodie. Le scénario original ? Un homme tente de déjouer seul un complot diabolique qui met le monde en danger. Phénoménal, époustouflant, pure folie, petit chef-d'œuvre de loufoquerie... Les superlatifs ne manquent pas ! Manifestement, Éric Métayer sait de qui tenir.

Mardi 16 octobre | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.le-mee-sur-seine.fr

Tarifs : de 20 à 26 €

D'UNE ÎLE À L'AUTRE



D'une île à l'autre est le titre du premier album de Serena Fisseau. Vingt berceuses et chants traditionnels que cette chanteuse polyglotte, à la voix chaleureuse, a ramenés de Bali, du Japon, de Corse ou d'ailleurs, et qu'elle chante en indonésien, japonais, malgache, créole, malaisien. On est envoûté par ces langues dont on ignore tout, réunies autour de l'histoire de Nina qui, comme beaucoup d'enfants, a du mal à s'endormir. Un moustique va l'aider en lui apprenant à utiliser, chaque soir, un objet de sa chambre ; chacun d'eux étant relié à une île qui lui dévoile des paysages, des proverbes de sagesse et, bien sûr, une berceuse.

Mercredi 17 octobre | 14h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.mairie-dammarie-les-lys.fr

Tarifs : de 5 à 7 €



CLIQUEZ, DÉCOUVREZ, RÉSERVEZ !

Pour bénéficier
de tarifs
préférentiels,
pensez aux
abonnements !

L'ESSENTIEL DES MANIFESTATIONS
PRÉSENTÉ DANS CULTUR'&VOUS EST
EN VENTE SUR :

www.billetterie-melunvaldeseine.fr



ET DANS LES POINTS DE VENTE DE
L'AGGLOMÉRATION MELUN VAL DE
SEINE.

Melun

Espace Saint-Jean
26, place Saint-Jean
Tél. 01 64 52 10 95

Le Mée-sur-Seine

Le Mas
800, avenue de l'Europe
Tél. 01 64 64 08 75

Dammarie-lès-Lys

Espace Nino Ferrer
Place Paul Bert
Tél. 01 60 56 95 20

Vaux-le-Pénil

La Ferme des Jeux
Rue Ambroise Prô
Tél. 01 64 71 91 28

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de Cultur'&Vous :

