

LE MAGAZINE CULTUREL
DE MELUN VAL DE SEINE

13
///
mars-avril 2015

Culture & Vous

/// Portrait
Pierre Richard
>03

page



/// Interview

Kams

Vous ne le connaissez sans doute pas encore, mais restez à l'écoute. Kams, c'est du rap - et du bon - made in Melun. Alors rendez-vous au concert des Amplifiés pour le découvrir.

/// Concert
MUSIQUE DE L'EST
>08

/// Danse
FESTIVAL HOPTIMUM
>09

/// Humour
CHEVALLIER ET LASPALÈS
>11

www.culturetvous.fr



>02 /// Sommaire CULTUR'&VOUS

Cultur'&Vous

Le magazine culturel
de la Communauté
d'Agglomération Melun
Val de Seine

Directeur de la publication :

Louis Vogel

Rédactrice en chef :

Isabelle Lobera

Rédactrice en chef adjointe :

Osiris Le Bigot

Conception graphique :

ID COM

Rédaction : PCA

Mise en page : emendo

Impression : Léonce Deprez

Distribution : Adrexo

Tirage : 51 000 exemplaires imprimés
sur papier recyclé

Tous droits de reproduction réservés

Service communication, en
collaboration avec le service culturel :
297, rue Rousseau Vaudran
CS 30187

77198 Dammarie-lès-Lys Cedex
01 64 79 25 29

www.melunvaldeseine.fr

>03 /// Portrait

Pierre Richard..... p.03

>04 /// Interview

Kams p.04 et 05

>06 /// Agenda

Cirque..... p.06

Concert.....p.07 à 09

Danse p.09

Exposition p.10

Humourp.10 à 12

Jeune public p.12

Spectacle musical..... p.13 et 14

Théâtre..... p.15

>11/// Théâtre

PIERRE RICHARD

Il est alerte, sensible, mais toujours
aussi drôle et farfelu... Le comédien,
plus connu pour ses rôles au
cinéma, vous donne cette fois
rendez-vous au théâtre pour son
troisième spectacle seul en scène.



©MOIRA SEATON

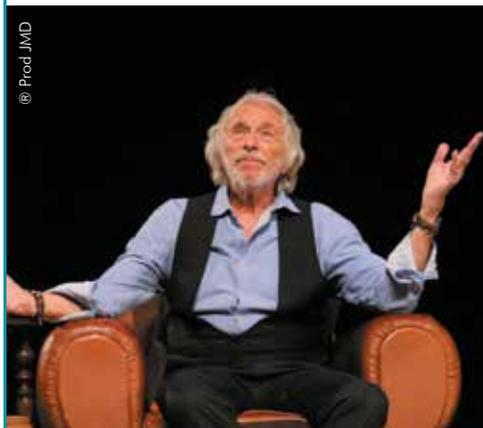
/// Portrait PIERRE RICHARD

03 <

Il est distrait, maladroit, drôle et gaffeur, mais surtout sacrément talentueux. Un acteur hors pair, abonné aux succès populaires sur grand écran. Un comédien de théâtre aussi, qui sait partager l'émotion, la sensibilité et la nostalgie, sans oublier le rire et l'autodérision comme dans son dernier spectacle, *Pierre Richard III*.

Plus besoin de le remercier pour les inoubliables moments de bonheur qu'il nous a fait passer au cinéma. La profession s'en est déjà chargée, en 2006, en lui remettant un César d'honneur pour l'ensemble de sa carrière. Pourtant rien ne destinait ce fils de très bonne famille à embrasser la carrière de comédien. Une passion pour

- > 1934 : Naissance à Valenciennes
- > 1958 : *Montparnasse 19*, de Jacques Becker
- > 1968 : *Alexandre le bienheureux*, d'Yves Robert
- > 1972 : *Le Grand Blond avec une chaussure noire*, d'Yves Robert
- > 1974 : *La Moutarde me monte au nez*, de Claude Zidi
- > 1981 : *La Chèvre*, de Francis Veber
- > 2009 : *Victor*, de Thomas Gilou



© Prod. JMD

le jeu, des cours d'art dramatique, des débuts dans la troupe de Maurice Béjart, auprès de qui il développe son sens de la gestuelle, du cabaret avec Victor Lanoux, où il endosse l'image d'un hurluberlu à la fois timide et distrait qui l'accompagnera toute sa carrière... et les premiers petits rôles arrivent.

Retour sur les planches

S'en suit une carrière - devant et derrière la caméra - jalonnée de succès. De la comédie populaire au bon sens du terme... Depuis quelques années, l'acteur-réalisateur revisite son passé à travers des spectacles comme *Franchise postale* ou encore *Pierre Richard III*, le dernier en date. Et à 80 ans, Pierre Richard continue de cultiver son aptitude au bonheur : « *Ma carrière est faite. Tout ce qui m'arrive en plus, c'est du bonus. La cerise sur le gâteau !* ».

> 04 /// Interview KAMS

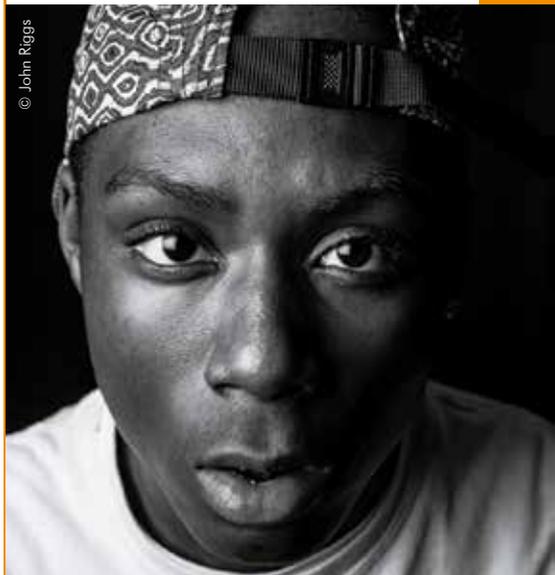
Il monte, il monte... mais reste cool. À 19 ans, Kams, avec ses vidéos vues plus de 100 000 fois sur Youtube, impose son flow sur la scène rap de l'agglomération.

Comment est né Kams ?

Quand j'étais petit, mes gars et moi nous bagarrions souvent. Je fonçais dans le tas, quitte à me faire des bosses. D'où mon surnom : « Kamikaze ». Plus tard, à 13 ans, j'ai commencé à faire du rap, d'abord à Meaux, puis à Noisiel et au Mée-sur-Seine. J'en écoutais beaucoup : Booba et La Fouine, mais aussi des Américains, comme Young Thug, Lil Wayne et Tupac. Je me suis dit : pourquoi pas me lancer ? J'ai écrit quelques morceaux et j'ai mis ça sur le Skyrock - un réseau social. Comme ça a marché, j'ai continué. J'ai même fait partie pendant un an d'un groupe. Mais, je n'étais pas trop moi-même. Je préfère la musique en solo.

Comment travaillez-vous ?

Je peux chercher des compositions ou recevoir des parties instrumentales de *beatmakers* qui apprécient mon travail et me sollicitent. J'ai collaboré avec Cold Touch, qui a produit la plupart de mes morceaux, *8Threasen*, *Ravalian* ou *Ricky Beats*, pour ma *mixtape*, sortie en janvier 2015. Une fois que j'ai la musique, j'attaque les paroles. Je parle de ce qui m'arrive, de la vie des autres et de ce qui se passe dehors pour que les gens puissent s'y reconnaître. J'essaie de trouver des petites mélodies et je peux parfois chanter, parfois rapper. Je veux surtout rester authentique et que mon style soit différent. C'est aussi



© John Riggs

pour ça que je n'écoute plus trop de rap : pour me créer une identité propre.

Parlez-nous de votre premier EP et de votre *mixtape*...

Avant de sortir mon EP - *Gobelins de la nuit* - en mai 2014, je ne faisais plus trop de son. Mais un proche m'a dit qu'on parlait de moi et que je devrais sortir quelque chose. Sur mon ordinateur, j'avais déjà cinq morceaux. On est parti les enregistrer en studio à Paris, puis on les a envoyés en mixage. Comme on aimait bien le résultat, on a continué. J'ai mis l'EP en téléchargement gratuit sur le net et la réception a été bonne. Pour ma *mixtape*, sortie un an plus tard,



© John Riggs

”Kams, c'est aussi tous les gens qui font que j'y arrive.”

je m'y suis pris autrement. J'ai contacté le directeur de l'Espace Cordier - la MJC en bas de chez moi - pour utiliser leur studio. J'ai suivi une formation et j'ai enregistré quelques personnes bénévolement. En contrepartie, j'ai pu faire mes maquettes. Comme j'avais des tas de sons, je me suis dit que j'étais prêt pour une *mixtape*. J'en ai sélectionné quelques-uns et j'ai mis en ligne gratuitement *21 grammes* - composée de treize titres.

Vos vidéos ont également connu un beau succès...

Comme ma musique, mes vidéos sont autoproduites. Quand je suis arrivé au Mée-sur-Seine, mon pote Fif m'a dit qu'il fallait faire quelque chose. D'où « RDV », une série de *freestyles* (de courts extraits de morceaux) sans coupure ni montage, filmés par Rin Vision. On se baladait dans mon quartier et on devait distribuer les rôles avant que la caméra arrive. Il y a eu un vrai engouement : les gens attendaient le prochain épisode. Du coup, on a continué. On a même créé « RDV TV », pour présenter ma vie en

dehors de « RDV ». J'ai aussi travaillé avec John Riggs, un photographe qui aime bien ce que je fais et qui voulait s'essayer au clip. Depuis, il est rentré dans mon équipe. Kams, c'est aussi tous les gens qui font que j'y arrive.

Et la scène ?

J'ai fait ma première scène au Mée, il y a deux ans, lors de la Fête de la musique. J'ai ensuite été repéré par deux sites de rap : Le Banlieusard et Buzz de fou. Ils m'ont permis, respectivement, d'assurer la première partie de Sadek au Chaudron, au Mée, et de Fababy, au Réservoir, à Paris. J'ai pu rencontrer pas mal de personnes (Sultan, Still Fresh, Esprit noir, Rim'k...) et ma *fanbase* s'est développée. Ça m'a permis de continuer. Sinon, j'ai entendu parler du concert des Amplifiés par l'Espace Cordier. Vu qu'il y a de grosses têtes d'affiche - Lino, un ancien qui est revenu avec un très bon album, mais aussi la MZ, « le » groupe du moment -, je vais sortir de nouveaux clips pour créer l'engouement. Et je répète pour faire un show de ouf ! Je pense que la scène rap de Seine-et-Marne est sous-estimée et pas assez écoutée. Mais, cette année, je crois qu'on va frapper fort. Je pense d'ailleurs sortir bientôt un autre EP. Je ne vais pas lâcher l'affaire !

/// Artiste à retrouver dans l'agenda p.07



Le temps d'une Escale

Bienvenue à l'Escalé ! La rénovation complète de la Salle des Fêtes de Melun a permis de transformer cet ancien bâtiment des années 70 en une salle de spectacle moderne et confortable. Baptisée l'Escalé, elle dispose de 1160 places assises et offre des conditions de visibilité excellentes. Grâce à sa modularité, elle peut aussi contenir jusqu'à 2000 personnes debout. Enfin, une scène plus vaste lui permet d'accueillir de nouveaux types de spectacle. Bref, tout change - pour le meilleur - sauf l'adresse, bien sûr !

> 06 /// Agenda MANIFESTATIONS

FROGZ



Comme le nom du spectacle le suggère, il y aura des grenouilles sur scène, mais pas seulement. Vous y croiserez aussi des pingouins qui jouent aux chaises musicales, un chat prisonnier d'un sac papier géant,

ou encore d'immenses sphères qui se roulent. Pas de vrais animaux, mais des personnages qui endossent à merveille les costumes de ce bestiaire improbable... Acrobaties, cirque et mimes composent ce zoo fantastique interprété par une troupe dont le talent arrive à rendre les animaux humains et donne vie aux objets inanimés. Son secret : des chorégraphies réglées au millimètre, l'art du mime porté à son plus haut niveau, sans oublier l'exotisme des costumes et des masques. Vous mélangez ces ingrédients et c'est parti pour plus d'une heure d'originalité, d'ingéniosité et d'humour. La recette compte déjà de nombreux adeptes. Après deux longues escalas à Broadway, ce divertissement familial a enchanté plus d'un million de spectateurs à travers le monde. À votre tour de vous laisser séduire par cette création hors du commun.

Mardi 17 mars | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

nfos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 16 à 21 €

RUSSIE IMAGINAIRE

Borodine, Tchaïkovsky, Moussorgsky, Dvořák... Pour son premier concert de l'année, l'Orchestre Melun Val de Seine vous convie à un fabuleux voyage au cœur de la Russie romantique. Une programmation en forme d'hommage, dans laquelle s'invite l'un des grands amoureux de l'âme slave, puissante, lyrique et délicate : Ravel, avec sa sublime pièce pour piano *Pavane pour une infante défunte*. Entre familiarité d'airs adorés et dépaysement d'une musique venue d'ailleurs, embarquez pour un joli moment de grâce.

Dimanche 8 mars | 11h

Vaux-le-Pénil, La Grange de La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 79 25 31

www.culturetvous.fr

f / OrchestreMelunValdeSeine

Tarifs : de 6 à 10 €

LE RAP EST DANS LA PLACE !

La scène melunaise vibre aussi au son du rap. À l'occasion des « Open Mic » organisés à la salle du Chaudron, au Mée-sur-Seine, les rapeurs amateurs s'invitent sur scène. Devant un jury de musiciens plus expérimentés, ils enchaînent les passages. Une joute amicale façon Eminem dans le film *8 Mile*, mais surtout un moyen de se frotter aux autres, de bénéficier de conseils avisés et parfois d'un passage en studio d'enregistrement. Un parcours suivi par exemple par Kaz Harry, le raper local qui monte...



© Stéphanie DURBIC

LES AMPLIFIÉS : LE RAP À L'HONNEUR

Après le métal, place au rap ! Pour ce premier concert de l'année, les Amplifiés donnent un coup de projecteur sur des artistes en devenir de la planète rap. Sur scène, chacun viendra défendre son style le temps d'un set endiablé. La MZ, Lino, W, La Canaille et Kams... Ces noms vous sont encore étrangers ? Attention, ils pourraient ne plus le rester. Du flow, du beat, du son, du mix, de l'énergie et du talent... Voilà le programme. Respect !

Samedi 21 mars | 19h

Le Mée-sur-Seine, Le Chaudron

Infos : 01 64 79 25 31

www.culturetvous.fr

f / Amplifiés

Tarif : 6 €

/// Découvrez l'interview de Kams p.04

UN VOYAGE À TRAVERS TROIS SIÈCLES DE MUSIQUE



La musique sacrée est à l'origine de chefs-d'œuvre inoubliables... Plusieurs siècles après leur création, le chœur de femmes Chantevert de Cesson/Vert-Saint-Denis s'en empare à son tour et leur donne vie. Du *In Nativitate Domini Nostri Jesu Christi* de Charpentier au *Magnificat* de Vaughan Williams, en passant par l'incontournable *Ave Maria* de Gounod et le *Pie Jesu* de Fauré, deux heures de beauté et de recueillement vous attendent.

Dimanche 22 mars | 17h30

Seine-Port, église Saint-Sulpice

Infos : 01 60 63 27 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 10 €

(gratuit pour les moins de 10 ans)

HIP-HOP NON-STOP

Du hip-hop, vous connaissez surtout le rap, style à l'honneur aux Amplifiés le 21 mars. Or, ce mouvement musical et artistique, venu du Bronx dans les années 70, comprend également le scratch, le break dancing sans oublier le beatbox et le graffiti. Mais depuis ses origines, cette culture populaire et prolifique n'a cessé d'évoluer. Elle a donné naissance au gangsta rap et au freestyle. Son influence s'étend également du RnB contemporain jusqu'à la house music. Un vrai grand écart musical !



© tous droits réservés

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE DE MELUN

Sous la baguette de Frédéric Baudry, l'orchestre rend hommage aux grands compositeurs français lors d'un concert exceptionnel. À l'honneur, *L'Arlésienne* de Georges Bizet, *Ma mère l'Oye* de Maurice Ravel et la *Havanaise* de Camille Saint-Saëns, interprétée, entre autres, par la brillante élève du conservatoire, la violoniste Sarah Curtit. Pour sa part, *La Création du Monde*, de Darius Milhaud, mobilisera 17 instruments solistes. Un concert de haute voltige !

Dimanche 29 mars | 17h

Melun, Amphithéâtre de la Reine Blanche

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 6 à 13 €



© J.Jocotton

FESTIVAL HOPTIMUM : CONCERT DE CUT KILLER ET JOEYSTARR SOUND SYSTEM

Le festival de la culture hip-hop fête ses dix ans. Pour sa première Escale, il met à l'honneur quatre précurseurs incontournables du hip-hop en France : DJ Cut Killer, Joeystarr, DJ Pone et DJ James réunis pour la première fois sur une même scène. Un concert d'exception associant l'un des pionniers du hip-hop et l'une des légendes du rap. Une rencontre au sommet, à la hauteur de l'événement !

Vendredi 10 avril | 20h45

Melun, L'Escale (ancienne Salle des Fêtes)

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 10 à 20 €

MUSIQUE DE L'EST

Les musiciens de l'association Koechel 440 et la mairie de la Rochette proposent, à l'église Saint-Paul, un concert de musique de chambre autour des mélodies emblématiques de l'Est. Un voyage intimiste à travers les rythmes fougoureux ou langoureux de l'Europe orientale. L'occasion aussi de découvrir la fameuse ferveur slave.

Dimanche 12 avril | 16h

La Rochette, Eglise Saint-Paul

Infos : 01 64 39 94 74

www.culturetvous.fr

Entrée libre

CELTE UN JOUR, CELTE TOUJOURS

Apparue il y a plusieurs siècles, la musique celte n'a pas dit son dernier mot et n'est pas le seul apanage des contrées d'outre-Manche. Entre ballades mélancoliques, rythmes endiablés ou encore chansons paillardes, elle fait la fierté des Bretons et inspire encore aujourd'hui bon nombre d'artistes. De Tri Yann à Nolwenn Leroy, en passant par Alan Stivel, Dan Ar Braz et Manau, la liste est longue...



© Jerome Vacheron

CELKILT

Ils sont (délicieusement) fous ces Celkilt ! Avec déjà plusieurs albums à leur actif, une longue expérience de la scène aux côtés des plus grands et une énergie inépuisable, ce groupe de rock à la sauce celte manie à merveille guitare et cornemuse, autodérision et virtuosité. À chacun de ses passages, il déchaîne les foules. Son secret ? Un répertoire survolté et festif, où chants traditionnels irlandais côtoient les classiques du rock et de la pop, d'AC/DC à Mickael Jackson.

Vendredi 17 avril | 20h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas
Infos : 01 64 64 08 75
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 13 à 18 €

COTTON BELLY'S

Plusieurs fois primés, voici les Cotton Belly's ! Sur scène, les cinq musiciens sont prêts à vous faire découvrir leur univers musical à travers un concert riche en énergie, talent et générosité. Leur dada ? Le blues agrémenté d'accents rock et folk, soul et reggae. C'est un répertoire à la fois envoûtant et vibrant qui va vous chatouiller les oreilles. Aucun doute : vous ne résisterez pas !

Vendredi 17 avril | 20h45

Melun, Espace Saint-Jean
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 9 à 13 €



FESTIVAL HOPTIMUM : NIBIRU ET LE LAC DES CYGNES

Le Festival Hoptimum sera l'occasion de rendre un bel hommage à la danse hip-hop. À l'occasion de cette deuxième soirée, les danseurs d'exception de la compagnie Art Move Concept vous présentent leur spectacle *Nibiru*, où se mêlent puissance et émotion. Au rendez-vous également, la compagnie Ethadam et sa version revisitée du célèbre ballet classique *Le Lac des Cygnes*, qui réunit danseurs hip-hop et contemporains. Un moment unique, placé sous le signe de la virtuosité et de la performance.

Samedi 11 avril | 20h

Melun, L'Escale (ancienne Salle des Fêtes)
Infos : 01 64 52 10 95
www.culturetvous.fr
Tarifs : de 10 à 20 €

CHARLES GOLDSTEIN

Dans cette exposition, vos yeux seront en émoi... Les toiles de Charles Goldstein ne laissent pas indifférent. Dans son univers où l'expressionnisme abstrait domine, l'artiste propose des juxtapositions de couleurs souvent audacieuses et une palette d'une rare richesse. Les bleus profonds se mêlent au noir, au violet et au rouge explosifs. Autant de traces d'un passé douloureux et de fragments de mémoire.

Du 21 mars au 23 mai |

14h à 18h mardi au dimanche

Melun, Espace Saint-Jean

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Entrée libre

SALON D'ART CONTEMPORAIN

Durant un mois, vous avez rendez-vous avec l'art contemporain sous toutes ses formes. En parcourant cette exposition, vous pourrez admirer les créations de nombreux artistes et découvrir le foisonnement d'idées et d'univers qui les inspirent. Cette année, Carolyn Rogers, est l'invitée d'honneur du salon. Une artiste étonnante qui travaille le verre jusqu'à ses limites pour un rendu d'une grande créativité.

Du 18 avril au 17 mai |

14h à 18h mercredi au dimanche

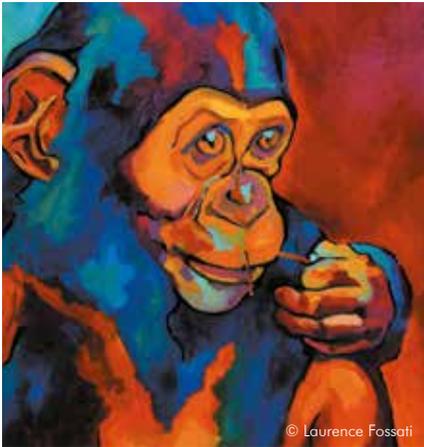
Dammarié-lès-Lys, Château des Bouillants

Infos : 01 64 87 93 48

www.culturetvous.fr

Entrée libre

FAUNE SAUVAGE



© Laurence Fossati

Une expression, une attitude, une démarche... Les peintres, sculpteurs et autres photographes animaliers possèdent un don unique. Celui de faire vivre intensément, dans leurs œuvres, des scènes de la vie sauvage. Alors suivez ces artistes. Ils vous emmèneront sur les traces de l'iguane des Galapagos, du tigre de Sibérie, des manchots de Patagonie et des mouflons du Canada. Beauté et dépaysement garantis !

Du 4 au 6 avril | 10h à 18h

Seine-Port, Les salons de la Baronnie

Infos : 06 30 55 50 30

www.culturetvous.fr

Entrée libre

L'ILLUSION DE LA PAROLE

Parler avec sa bouche - ou éventuellement ses mains, pour les plus expansifs - est à la portée de tous. En revanche, parler sans bouger ses lèvres l'est nettement moins. Ce talent, seuls les ventriloques aguerris le possèdent. Un don initial conjugué à un entraînement laborieux des muscles faciaux, de la langue, des cordes vocales et du diaphragme parvient à créer l'illusion. Sur scène, le ventriloque aime généralement la compagnie. Une main glissée à l'intérieur d'une marionnette et le voilà parti pour une séance de bavardage ininterrompue. Ce n'est pas Jeff Panacloc et sa marionnette Jean-Marc qui diront le contraire !



© BestImage

JEFF PANACLOC

Sur scène, un personnage et une peluche dialoguent sans interruption. Comment est-ce possible ? Grâce au talent de ventriloque de Jeff Panacloc. Alors préparez vous à écouter un singe pas vraiment politiquement correct. De la politique au showbiz, l'humoriste seine-et-marnais et son primate en peluche vous en feront entendre de toutes les couleurs !

Samedi 21 mars | 20h15

Dammariè-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 39 à 45 €

Dernière minute : ce spectacle est complet, une nouvelle date est programmée le 7 novembre prochain.

CHEVALLIER ET LASPALES



© tous droits réservés

Aussi indissociables que Laurel et Hardy, Dupond et Dupont ou Omar et Fred, le duo remonte sur scène pour un festival de rires, une bonne dose de mauvaise foi et un feu d'artifice d'humour. Venez applaudir leur talent et rire sans retenue devant cette sélection de leurs meilleurs sketches.

Vendredi 27 mars | 20h15

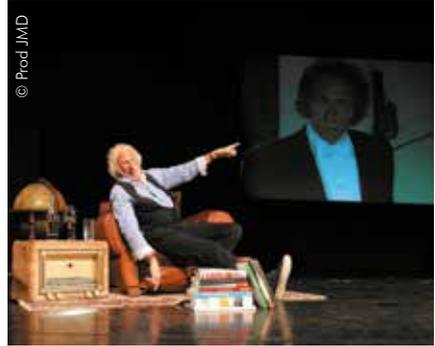
Dammariè-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 38 à 56 €

PIERRE RICHARD III



Vous connaissez l'acteur de cinéma... Alors venez découvrir l'homme de scène. Pierre Richard vous invite à un spectacle plutôt original. Seul sur les planches, le comédien retrace sa vie d'artiste et livre ses pensées d'homme. Il puise dans des extraits de films projetés, rejoués, commentés ou détournés. Comme un équilibriste, il danse entre images du passé et rêveries, rencontres et angoisses d'aujourd'hui. Le tout saupoudré d'une bonne dose d'humour, de fantaisie et d'émotion.

Jeudi 2 avril | 20h45

Melun, L'Escale (ancienne Salle des Fêtes)

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 17 à 25 €

/// Découvrez son **portrait en p.03**

LE OLIVER SAINT JOHN GOGERTY

Ce nom est celui d'un bar irlandais, dans lequel se déroule l'action de ce spectacle - plutôt loufoque - interprété par les Chiche Capon. La troupe livre ici sa vision de l'histoire de l'humanité. Vaste programme ! Inutile de vous dire que vous allez être surpris. Entre pantomime, théâtre classique, clownerie et opéra chinois, le verbe et le geste se mêlent aux acrobaties souvent improbables. Totalement désopilant !

Samedi 4 avril | 20h45

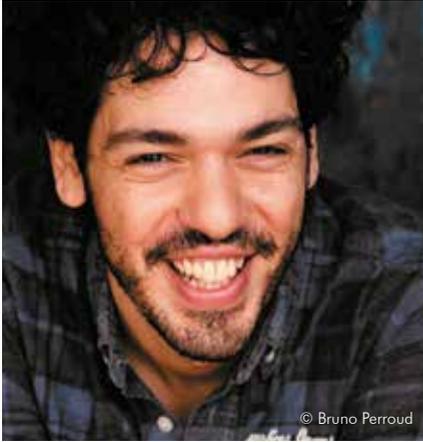
Vaux-le-Pénil, La Grange de La Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 10 à 16 €

LES MALHEURS DE RUDY



© Bruno Perroud

Révélaté par l'Atelier de Pierre Palmade et adoubé par le public, Rudy Milstein monte sur scène pour vous raconter ses malheurs. À la mort de sa mère, celui-ci apprend un terrible secret familial. Une révélation à l'origine d'une série de sketches plus loufoques les uns que les autres. Avec ses trois compères de la bande à Palmade à ses côtés, Rudy sourit à la vie avec détermination. Une bonne humeur contagieuse !

Vendredi 10 avril | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 17 à 23 €

PINOCCHIO, D'APRÈS L'ÉTRANGE RÊVE DE MONSIEUR COLLODI

Anna Pinoc est, encore une fois, convoquée dans le bureau du directeur. Mais cette fois-ci, tout bascule. La petite écolière espiègle va se retrouver dans la peau de Pinocchio et son directeur, tour à tour, dans celle de Geppetto, Mangefeu, Foxcat et bien d'autres... Une version revisitée, poétique et drôle du célèbre conte de Collodi. Ici, le célèbre pantin de bois prend un coup de jeune.

Mercredi 1^{er} avril | 14h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 5 à 7 €

MERLIN

Une dose de magie, une poignée de combat, une pincée de mystère et un zeste d'humour. Voici la recette d'un spectacle réussi. Fou, drôle, décalé et musical, le Merlin de Christophe Glockner revisite la légende avec brio. En compagnie du Roi Arthur et de sa fidèle épée Excalibur, le magicien vous embarque, en chansons, dans une épopée à rebondissements qui enchantera toute la famille.

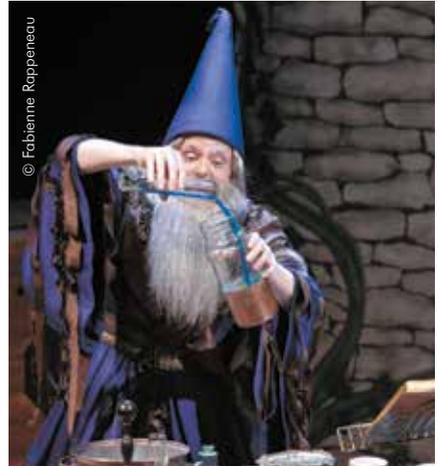
Vendredi 10 avril | 19h30

Le Mée-sur-Seine, Le Mas

Infos : 01 64 64 08 75

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 6 à 11 €



© Fabienne Rappeneau

J'AI PAPA SOMMEIL

Un verre d'eau, une dernière histoire, des allers-retours aux toilettes, une soudaine maladie... Pour Gomette et Cassoulet, son nounours, tout est prétexte pour ne pas aller au lit. Quitte à faire tourner papa en bourrique ! Celui-ci, en panne d'autorité, est prêt à tout pour que la fillette trouve enfin le sommeil. Défilent alors, une fée mannequin, un marchand de sable vénal, des moutons cambrioleurs...

Mercredi 15 avril | 15h

Le Mée-sur-Seine, Le Chaudron

Espace Cordier

Infos : 01 64 10 24 54

www.culturetvous.fr

Tarif : 5 €

JOUEUR DE MOTS ET CRACHEUR DE SWING

« Nègre blanc »... Ce surnom lui colle à la peau comme la sueur au front d'un musicien de jazz. Claude Nougaro incarne à lui seul la fusion des styles et le mélange des genres. Poète du swing, l'homme qui maria jazz et java, rythmes métiés et langue d'oc, funk et chanson française fait partie de la légende. Jovant et se jouant des mots, Claude Nougaro a forgé un style singulier, où la poésie des mots s'accorde au rythme suave ou chaloupé des mélodies. Le jazz pour passion et les mots comme arme pour toucher l'âme du public... Telle était sa recette.



© Gérard Flandrin

OPÉRAMANIA

L'Opéra ballet de Moscou vous donne rendez-vous pour le meilleur de l'art lyrique, de la danse et de la musique. Au programme, des extraits de nombreux chefs d'œuvre du répertoire : *La Bohème*, *Le Lac des cygnes*, *Carmen*, *Casse-Noisette*, *Le Barbier de Séville*... Des airs grandioses, des chorégraphies millimétrées et des mélodies interprétées avec brio. Plongé au cœur de cette soirée classique, vous ne verrez plus le temps passer.

Mardi 24 mars | 20h

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 39 à 60 €

IRISH CELTIC

Des chorégraphies endiablées, des musiques entraînantes, des costumes charmants... Mais pas seulement. Irish Celtic raconte aussi l'histoire d'un vieil irlandais alcoolique propriétaire de son pub, sur le point de le léguer à son fils insouciant et passionné de danses folkloriques. Des airs envoûtants, des ballades irlandaises entremêlées de récits et des musiques vivifiantes... C'est l'esprit Saint-Patrick qui souffle à Dammarie !

Samedi 28 mars | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 36 à 42 €

LES DEMI-FRÈRES ENCHANTENT NOUGARO

Dix ans après la disparition du poète troubadour de Toulouse, Laurent Conoir et Mehdi Bourayou rendent hommage à ce monument de la chanson française. Ils vous font redécouvrir le répertoire riche et éclectique de l'artiste : *Toulouse*, *Nougaro*, *Cécile ma fille*, *Tu verras*, *Danseur sur moi*, *Le jazz et la java*... Mais pas seulement ! Car cet hommage original associe à la perfection chanson, illusion et humour.

Samedi 28 mars | 20h30

Dammarie-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 14 à 20 €



© tous droits réservés

ÇA C'EST PARIS !



Embarquez pour un joli voyage au cœur du Paris d'après-guerre et de ses quartiers les plus célèbres, avec cette comédie musicale. Véritable concentré de bonne humeur et d'émotion, elle vous permet de (ré)écouter de grands classiques de la chanson française d'antan et d'entonner quelques refrains en compagnie des artistes présents sur scène. De Ménilmontant aux Champs Élysées, de l'opérette au music-hall, suivez le guide... en chansons !

Mercredi 8 avril | 15h

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 24 à 28,60 €

PATRICK SÉBASTIEN

Halte à la morosité avec le nouveau spectacle de Patrick Sébastien, *Ça va être ta fête* - titre également de son dernier album - qui culmine au top des ventes de disques. Entre music-hall, imitations et titres phares de l'artiste aux multiples talents, vous allez adorer !

Samedi 11 avril | 20h15

Dammarie-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 43 à 49 €

LE ROI DE LA TRAGÉDIE

Qui peut encore ignorer William Shakespeare ? De Macbeth à Roméo et Juliette, en passant par Le Roi Lear, Jules César, Othello ou encore Hamlet, les pièces du dramaturge anglais sont toujours jouées partout dans le monde et certaines de ses citations sont passées dans le langage courant. Son influence sur le théâtre moderne est immense. Il a d'ailleurs contribué à l'émergence d'un théâtre populaire et a porté la tragédie à son sommet. « To be or not to be »... Vous connaissez la suite !



HAMLET 60

Découvrez l'œuvre de William Shakespeare comme vous ne l'avez jamais vue ! Dans une version condensée et détonante, mais néanmoins fidèle à son modèle, vivez le destin tragique d'un prince qui souhaite venger son défunt père. Inversion des rôles et jeux de mots, répétitions et variations... Vous apprécierez la créativité de la mise en scène et sa sobriété. Le rythme est soutenu, l'humour jamais loin... Un spectacle captivant !

Vendredi 13 mars | 20h45

Melun, L'Escale (ancienne Salle des Fêtes)

Infos : 01 64 52 10 95

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 10 à 15 €

LA LISTE DE MES ENVIES

Quand Jocelyne - modeste mercière et grande rêveuse devant l'éternel - apprend qu'elle est la gagnante de la cagnotte du Loto, sa vie bascule... On la comprend ! Adaptée du best-seller de Georges Delacourt, cette pièce interroge, surprend et bouleverse parfois. Seul en scène, le comédien Michaël Christian interprète avec brio et délicatesse tous les rôles, y compris celui de l'héroïne. Et vous, qu'auriez-vous fait à la place de Jocelyne ?

Samedi 14 mars | 20h30

Dammarié-lès-Lys, Espace Nino Ferrer

Infos : 01 60 56 95 20

Tarifs : de 10 à 17€

LE GRAND VOYAGE

Adaptation théâtrale du livre de Jorge Semprun, cette pièce est un témoignage poignant sur sa déportation à Buchenwald, en 1943, alors qu'il n'avait que 20 ans. Un spectacle riche en émotions dans lequel l'auteur nous livre les souvenirs douloureux de son histoire, celle d'un résistant qui a profondément marqué son époque par ses écrits et ses actions.

Vendredi 20 mars | 20h45

Vaux-le-Pénit, La Grange de la Ferme des Jeux

Infos : 01 64 71 91 28

www.culturetvous.fr

Tarifs : de 10 à 16€

JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS



Dans cette comédie romantique mise en scène par Laurent Ruquier, Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal se donnent-

la réplique. à lui seul, le titre résume l'intrigue : cette phrase toute faite, c'est un coup de massue qui écrase les rêves d'amour de Claudine. Elle qui avait enfin pris son courage à deux mains pour déclarer sa flamme à Valentin... Comment les deux personnages vont-ils évoluer entre amour et amitié ? A vous de le découvrir...

Mardi 31 mars | 20h15

Dammarié-lès-Lys, Espace Pierre Bachelet

Infos : 01 79 76 96 05

Tarifs : de 39 à 59 €

Dernière minute : ce spectacle est complet, une nouvelle date est programmée le 8 décembre prochain.

LE SOUFFLE DE LA LANGUE : COLLOQUE LOUFOQUE



© tous droits réservés

Deux lexicologues sont réunis pour une conférence sur la beauté du langage. Une femme, un homme et une table couverte de livres : le décor est posé. Mais très vite, la communication devient difficile entre les deux protagonistes. L'une se retrouve avec du scotch sur la bouche, tandis que l'autre mange les pages du dictionnaire ! Une pièce originale, drôle et légère sur les mots dans tous leurs états.

Vendredi 17 avril | 19h

Dammarié-lès-Lys, Médiathèque

Infos : 01 64 87 49 20

Entrée libre sur réservation

culturetvous.fr

EN LIGNE



DANS L'UN DE NOS POINTS DE VENTE

Melun

Espace Saint-Jean
26, place Saint-Jean
Tél. 01 64 52 10 95

Le Mée-sur-Seine

Le Mas
800, avenue de l'Europe
Tél. 01 64 64 08 75

Dammarie-lès-Lys

Espace Nino Ferrer
Place Paul Bert
Tél. 01 60 56 95 20

Vaux-le-Pénil

La Ferme de Jeux
Rue Ambroise Prô
Tél. 01 64 71 91 28

Nous remercions les enseignes qui contribuent à la diffusion de Cultur'&Vous :

